

**Contribuciones de la Lúdica como Estrategia desde el juego cooperativo para fortalecer el
valor de la Tolerancia en los Estudiantes del grado 502 de Básica Primaria del Colegio
Costa Rica I.E.D. de la Ciudad de Bogotá**

Trabajo presentado para obtener el Título de Especialistas en Pedagogía de la lúdica

Fundación Universitaria los Libertadores

María Marlene Hernández Hernández & Edgar Fernando León Gaitán

Diciembre 2016

Copyright © 2016 por Edgar Fernando León Gaitán & Marlene Hernández Hernández

Todos los derechos reservados.

Resumen

El contexto social en el que se desenvuelven los niños hoy en día, está determinado por diferentes factores que ponen en riesgo su desarrollo como individuo; vivir en entornos difíciles como: familias disfuncionales, barrios con pandillas, en medio de agresiones verbales y físicas, conllevan al estudiante a enfrentarse a diario con situaciones de intolerancia. Tales vivencias, hacen que su comportamiento sea agresivo e irrespetuoso consigo mismos y con las personas que lo rodean. El grupo piloto de análisis para esta investigación; los niños y niñas del grado 502 de la Institución Educativa Distrital República de Costa Rica, subsisten en medio de este ambiente; por lo tanto, con la necesidad de crear una propuesta que involucre a estudiantes, docentes y padres de familia, este trabajo busca a través del juego cooperativo y por medio de diferentes talleres, exponer varias estrategias para el manejo de la tolerancia. El eje principal será la lúdica como medio para fortalecer una sana convivencia, ya sea dentro la institución como fuera de ella.

Palabras claves: tolerancia, juego cooperativo, sana convivencia

Abstract

In the social environment where nowadays the students stay, it is determined for different facts that affect the development as a human being, living in difficult environment such as dysfunctional families, neighborhood gangs, between bad sure, and physic damage, students are in front every day in intolerance situations.

All these situations produce they can be aggressive and unrespected with themselves and with the other ones. The research group, the girls and boys from the fifth grade of the Costa Rica School, living in this environment, for that it is necessary to create a purpose that involves the students, parents and students, this research look for doing strategies through the games and some worksheets for improving the tolerance. The main branch will be the games as means improving in a healthy enjoyment; it can be inside of the institution and outside of it.

Keywords: tolerance, cooperative play, healthy coexistence

Tabla de Contenidos

Capítulo 1.....	8
Problematización.....	8
1.1 Planteamiento del problema.....	8
1.2 Formulación del problema	9
1.3 Justificación	9
1.4 Objetivos	10
1.4.1 Objetivo General	10
1.4.2 Objetivos Especificos.....	11
Capítulo 2.....	12
Marco de referencia.....	12
2.1 Marco contextual	12
2.2. Marco Antecedentes.....	14
2.3. Marco Teorico.....	14
2.3.1 Valores humanos.....	14
2.3.2. La ludica.....	14
2.3.3 La pedagogia.....	20
2.4. Marco Legal.....	23
Capítulo 3.....	25
Diseño Mitológico.....	25
3.1 Tipo de investigación	25
3.2 Población y muestra.....	27
3.3 Intrumentos	27
3.4 Análisis de resultados	28
3.5 Diagnóstico	43
3.6 Variables.....	45
Capítulo 4.....	47
4.1. Propuesta intervención.....	47
4.2. Descripción de la propuesta.....	47
4.3. Justificación.....	47
4.4 Objetivos.....	49
4.5 Estrategias y actividades.....	50
4.6 Personas responsables.....	58
4.7 Beneficiarios de la propuesta.....	58
4.8 Recursos.....	59
4.9 Cronograma.....	60
4.10 Evaluación y seguimiento.....	61
4.11 Indicadores de logro.....	61
Capítulo 5	
Conclusiones.....	64
Lista de referencias.....	66
Anexos.....	68

Lista de tablas

Tabla 1. Antecedentes.....	13
Tabla 2. Categorías del marco teórico.....	15
Tabla 3. Marco Legal.....	23
Tabla 4. Respuesta de los estudiantes a la pregunta N° 1.....	28
Tabla 5. Respuesta de los estudiantes a la pregunta N° 2.....	29
Tabla 6. Respuesta de los estudiantes a la pregunta N° 3.....	30
Tabla 7. Respuesta de los estudiantes a la pregunta N° 4.....	31
Tabla 8. Respuesta de los estudiantes a la pregunta N° 5.....	32
Tabla 9. Respuesta de los docentes a la pregunta N° 1.....	33
Tabla 10. Respuesta de los docentes a la pregunta N° 2.....	34
Tabla 11. Respuesta de los docentes a la pregunta N° 3.....	35
Tabla 12. Respuesta de los docentes a la pregunta N° 4.....	36
Tabla 13. Respuesta de los docentes a la pregunta N° 5.....	37
Tabla 14. Respuesta de los Padres de familia a la pregunta N° 1.....	38
Tabla 15. Respuesta de los Padres de familia a la pregunta N° 2.....	39
Tabla 16. Respuesta de los Padres de familia a la pregunta N° 3.....	40
Tabla 17. Respuesta de los Padres de familia a la pregunta N° 4.....	41
Tabla 18. Respuesta de los Padres de familia a la pregunta N° 5.....	42
Tabla 19. Variables.....	46
Tabla N° 20 Cronograma.....	60

Lista de graficas

Grafica 1. Respuestas de los estudiantes a la pregunta N° 1.....	29
Grafica 2. Respuestas de los estudiantes a la pregunta N° 2.....	30
Grafica 3. Respuestas de los estudiantes a la pregunta N° 3.....	31
Grafica 4. Respuestas de los estudiantes a la pregunta N° 4.....	32
Grafica 5. Respuestas de los estudiantes a la pregunta N° 5.....	33
Grafica 6. Respuesta de los docentes a la pregunta N°1.....	34
Grafica 7. Respuesta de los docentes a la pregunta N°2.....	35
Grafica 8. Respuesta de los docentes a la pregunta N°3.....	36
Grafica 9. Respuesta de los docentes a la pregunta N°4.....	37
Grafica 10. Respuesta de los docentes a la pregunta N°5.....	38
Grafica 11. Respuesta de los Padres de familia a la pregunta N°1.....	39
Grafica 12. Respuesta de los Padres de familia a la pregunta N°2.....	40
Grafica 13. Respuesta de los Padres de familia a la pregunta N°3.....	41
Grafica 14. Respuesta de los Padres de familia a la pregunta N°4.....	42
Grafica 15. Respuesta de los Padres de familia a la pregunta N°5.....	43
Grafica 16. Evaluación y seguimiento.....	61

Capítulo 1

Problematización

1.1 Planteamiento del Problema

En la actualidad la realidad social se basa en premisas tales como: la ética respalda a la intolerancia con el absolutismo, porque el bien y el mal son dos valores que no pueden mudar, este antivalor que pulula en las aulas escolares y tiende a no aceptar los cambios, que el otro este o sea mejor que yo, no lo admite y no lo permite seguir. Los constantes conflictos presentes en la escuela lamentablemente generan un desfile de grupos que forman dentro de la institución, no ajustarse a los ideales del mismo es ser marginado, humillado o simplemente castigado con la indiferencia y el olvido, el grupo experimental posee una edad donde se es parte niño y parte pre-adolescente, por lo tanto se parte desde el análisis del cómo y por qué se presentan estos conflictos.

Al tener una falta de educación y/ o formación en el auto respeto con su círculo social, se ve un desconocimiento del significado de esta palabra con ellos mismos y con los demás, al igual que el debilitamiento de los valores que ayudan a construir una sociedad justa e incluyente y que puede afectar su futuro como ciudadanos. Los niños son envueltos a temprana edad en un círculo vicioso difícil de salir, por eso, la familia, los amigos y la escuela son esenciales para detener y corregir esta pérdida de valores que hoy inflige a la sociedad. No se debe dejar de hablar de la falta de amor propio por su físico, su cuerpo y su persona, ya que es un problema importante a investigar en el grado quinto de primaria en la I.E.D Costa Rica, son niños que inician descubrimientos como adolescentes siendo una edad clave donde se establecen los pilares de

valores en todos los aspectos más negativos o positivos, por lo tanto se debe investigar cual es la causa de esta marginación, que lleva a problemas de drogas y a conflictos internos.

1.2 Formulación del problema

¿La lúdica y el juego cooperativo contribuye al fortalecimiento de valores ciudadanos en la tolerancia en los estudiantes que cursan quinto de básica primaria del colegio Costa Rica I. E. D de la ciudad de Bogotá?

1.3 Justificación

El presente proyecto surge tras la necesidad de investigar los efectos de la intolerancia en las aulas escolares, esto debido al rol que posee el educador quien es uno de los actores más significativos en la formación del futuro de un país. De todas las profesiones, el ser maestro, es la más noble, la más difícil y la más importante, debido a que contribuyen con la ruptura de este modelo de sociedad, egoísta, intolerante y violenta, por lo tanto, se convierten en segundos formadores, después de la familia.

Desde el ser educador, se tiene la posibilidad de proponer y construir escenarios de desarrollo humano y en este caso enfatizando en el valor de la tolerancia que se considera hace falta desarrollar con los niños y niñas utilizando el instrumento de la lúdica, que al ser dinámica resulta atractiva y motivante para ellos. La elección de estos valores, parte del hecho, que en nuestra sociedad la mayoría de los conflictos se presentan por la falta de tolerancia y en segundo lugar, porque se refuerza a quererse a sí mismos y a respetar a los demás con sus diferencias.

Es verdad que la educación inicia en casa, pero el educador sin ninguna duda debe dar su aporte para ayudar a crear consciencia y crear asignaturas de valores que ayuden al crecimiento espiritual, mental, psicológico y físico de los niños, para esto, se debe tratar estos problemas en el diario vivir, explorando la vida cotidiana de los niños y así lograr formar personas que en la edad adulta sean capaces de cambiar nuestra historia teniendo en cuenta los valores más importantes y que con ellos logren llevar una vida tranquila, alegre y en armonía con ellos mismo y con los demás, es por esto que se diseña una propuesta didáctica a partir del juego cooperativo para fomentar y fortalecer el desarrollo de este valor en los niños y niñas del grado quinto del IED Costa Rica, contribuyendo a mejorar la interrelación entre los estudiantes y crear una red de buena convivencia que se expanda a la familia y a la comunidad educativa.

Todos necesitan una sociedad justa, donde cada uno actúe con ética, moral y con valores, los docentes del grado quinto de la IED Costa Rica plantean colaborar para contribuir a la formación de una sociedad más humana y con valores morales.

1.4 Objetivos

1.4.1 Objetivo General

Establecer la pertinencia y posibles contribuciones de la lúdica y el juego cooperativo en el fortalecimiento de la tolerancia en los estudiantes del grado 5^a de básica primaria del colegio Costa Rica I.E.D. De la ciudad de Bogotá

1.4.2 Objetivos específicos

- Diagnosticar los comportamientos y actitudes de los niños del grado 5° de básica primaria del colegio Costa Rica I.E.D. De la ciudad de Bogotá en relación con el valor de la tolerancia como eje fundamental para desarrollar valores ciudadanos.

- Identificar los factores externos que inciden desfavorablemente en el comportamiento intolerante en los niños, a través de la observación y aplicación de una encuesta que permita conocer la visión de padres de familia, docentes y estudiantes en este sentido.

- Establecer a través de acciones lúdicas y de juego cooperativo, cambios comportamentales en los niños y niñas que les ayuden a reconocer la diferencia y a adoptar posturas tolerantes dentro del grupo.

Capítulo 2

Marco de referencia

2.1 Marco Contextual

El proyecto de intervención parte de la necesidad de aportar al mejoramiento del ámbito educativo en todos los aspectos, y así beneficiar a los protagonistas de nuestro trabajo y nuestra razón de ser como docentes: los niños y niñas que cursan el grado quinto de educación básica primaria en la Institución Educativa Distrital República de Costa Rica que está ubicada en la localidad novena del Distrito Capital. Situada geográficamente en el sector de Fontibón, esta Institución presta el servicio educativo a grupos familiares muy heterogéneos que proceden de distintas regiones de Colombia y cuyo estrato social corresponde a un nivel medio -bajo.

Ofrece también cobertura educativa en las tres jornadas correspondientes a mañana, tarde y noche en educación para adultos, lo que permite observar que algunas familias tengan miembros vinculados al colegio en jornadas distintas.

La problemática social más relevante de esta zona, es la conformación de grupos de pandillas en donde la violencia, el micro tráfico de sustancias psicoactivas, constituye un gran potencial de amenaza para los niños y jóvenes costarricenses.

En cuanto al perfil de los niños y niñas a quienes va dirigida esta propuesta, se puede anotar que en general se destaca en muchos de ellos el desinterés hacia el estudio, las manifestaciones de poca motivación y de tristeza debido a que pertenecen a familias fragmentadas y en conflicto

(algunos están al cuidado de sus abuelos y/o viven en fundaciones y hogares de paso) presentan altos niveles de agresividad a lo que se suma, el descuido y abandono de muchos padres de familia que muestran poco interés y compromiso frente al seguimiento de los procesos formativos de los niños.

2.2 Antecedentes

Se han realizado trabajos de investigación desarrollando propuestas que son muy similares a nuestro proyecto de intervención. Se mencionan tres de ellas consultadas de la biblioteca de la Institución Universitaria Los Libertadores. (Repositorio Institucional)

Tabla N° 1. Antecedentes

Título:	La lúdica y el fortalecimiento de valores en los estudiantes de grado sexto en la Institución Educativa Siete de Agosto, Municipio de Santiago de Cali, Valle del Cauca.
Autor:	Álvarez Salas, Fanny
Palabras Clave:	convivencia – tolerancia - respeto
Fecha de Publicación:	2015
Resumen:	El presente trabajo es la intervención que se realiza en la Institución Educativa Siete de Agosto, sede unidad vecinal aula de grado sexto, con respecto a la carencia de valores como el respeto, la tolerancia, la sana convivencia y los diversos comportamientos que tienen los estudiantes.
Título:	Propuesta lúdica como estrategia para fortalecer el valor de la tolerancia en los y las estudiantes del grado 404 del Iti
Autor:	Francisco José de Caldas sede B jm.. Duarte Acosta, Esperanza María Medellín González, Jeannette Leonor
Palabras Clave:	Pedagogía de la lúdica - tesis y disertaciones académicas tolerancia – tesis y disertaciones académicas.
Fecha de Publicación:	2015
Resumen:	El presente trabajo comprende el tema del valor de la tolerancia, enfocado y desarrollado a través de la lúdica. Se diseñaron e implementaron talleres con la participación activa de los y las estudiantes del curso 404 y se logró sembrar. La semilla de la tolerancia, reflejada en el inicio de cambios positivos en las actitudes de los y las niñas, el trato entre ellos y el uso racional de los diferentes espacios de la Institución y las salidas al parque aledaño, donde se realizaron algunas actividades lúdicas. Ahora se respira un clima más agradable en la Institución, se observan más actos de tolerancia, solidaridad y respeto.

Tabla N° 1. Antecedentes continuación

Título:	Los comportamientos agresivos en las relaciones de convivencia una propuesta de intervención de intervención Pedagógica desde la lúdica con estudiantes de preescolar y cuarto de primaria Cetem.
Autor:	Bastidas, Myriam, Ramírez Duque, Bibiana: Sanabria, Silvia Astrid
Palabras Clave:	pedagogía de la lúdica – tesis y disertaciones académicas convivencia escolar – tesis y disertaciones académicas
Fecha de Publicación:	2016
Resumen:	Este trabajo de grado, investiga acerca de las causas que generan actitudes agresivas en estudiantes de preescolar y primaria de la escuela rural Travesías Corregimiento de San Cristóbal en la ciudad de Medellín. De igual forma, presenta estrategias de regulación y autocontrol, para mitigar el impacto negativo que ello genera en los ambientes de aprendizaje y las relaciones de convivencia. Finalmente se plantea una propuesta de intervención con estrategias lúdico-pedagógicas, enfocada en juegos de roles cooperativos y reglados, buscando propiciar cambios positivos que lleven a fomentar la tolerancia y por ende a disminuir la agresividad estudiantil.

Fuente: Elaboración propia

2.3 Marco Teórico

Este trabajo parte de la necesidad de diseñar estrategias y herramientas pedagógicas a través del juego cooperativo para fortalecer el valor de la tolerancia en los niños y niñas de grado quinto del Colegio Costa Rica IED, ya que se presentan dificultades en la convivencia escolar debido a su entorno social y vacíos afectivos, se hace necesario investigar los aportes de varios autores que nos ayuden a mejorar y fortalecer una sana convivencia, cultura ciudadana y una estabilidad emocional.

El marco Teórico está organizado en ejes temáticos (categorías), que direccionan la fundamentación teórica del proyecto:

Tabla N° 2. Categorías del marco teórico

	Objetivos Específicos	Categorías	Subcategorías
Objetivo General: Diseñar una propuesta pedagógica desde lo lúdico en valores de autoestima y tolerancia, realizando un seguimiento y observación de mejoramiento comportamental y Convivencial en los niños y niñas de Quinto de Primaria del Colegio Costa Rica IED	Motivar a los estudiantes para que creen juegos cooperativos que ayuden a fortalecer su autoestima y tolerancia en la Institución.	Valores Humanos	Tolerancia
	Desarrollar a través de juegos cooperativos, actitudes de aceptación así mismo y hacia los demás, respeto hacia la diferencia en niños y niñas de quinto de primaria mejorando sus habilidades sociales y la autoestima.	Lúdica	Juego Cooperativo Arte
	Desarrollar unos guías educativas de reflexión como fábulas, mitos, relatos, leyendas, refranes populares, canciones, perfiles de personajes que puedan ser aplicadas y llevadas a cabo en aulas de clase dirigidas a niños y niñas de grado quinto de primaria como soporte teórico que ayude a maestros y maestras de diversas áreas del conocimiento a impartir formación en valores con niños y niñas	Pedagogía	Didáctica Estrategias Pedagógicas

Fuente: Elaboración propia

2.3.1 Valores Humanos

Los valores humanos, tal y como lo dice la palabra se refieren al valor de la humanidad, el cual va más allá de las cosas materiales, tal como lo afirma Bernabé Tierno (1996):

Hablar de “valores humanos” significa aceptar al hombre como el supremo valor entre las realidades humanas. Lo que en el fondo quiere decir que el hombre no debe supeditarse a ningún otro valor terreno, ni familia, ni Estado, ni ideologías, ni instituciones (p. 11).

Entre los valores humanos, tenemos los valores morales, que son la valoración a la conducta humana; estos son desarrollados de acuerdo a las vivencias de cada persona. Estos valores perfeccionan la existencia del hombre dándole un alto valor a las cosas buenas que realice y ayudan a formar el individuo sirviendo de guía para crecer y actuar con una conducta coherente.

Para poder desarrollar una sociedad sana, debemos dar importancia a los comportamientos que el niño aprende dentro de la familia (en primer lugar) y (como segundo) en la escuela. El modelo de conducta que reciba de su entorno, al igual que la actitud que él tome hacia el mismo y con los otros, son la base para una construcción sólida de la escala de valores, la cual es fundamental para una convivencia de calidad y tranquila. Esta escala es única y universal e incluye varios valores: la amistad, el amor, la bondad, la confianza, fraternidad, honor, honradez, justicia, libertad, paz, respeto, solidaridad, responsabilidad, tolerancia y verdad.

2.3.1.1. Tolerancia

El eje principal del concepto de tolerancia es el respeto y aceptación de la diferencia; es admitir a los otros aun sabiendo que no piensan y no actúan igual a nosotros. Es un valor que se aprende, se vive, se practica y se trasmite, tal como lo menciona Covadonga O'Shea (1998):

La tolerancia sólo es posible en una sociedad (una familia, un ambiente profesional) basada en el respeto al prójimo. Esta actitud no se logra por real decreto. Nace y se fomenta cuando sabemos ver a los demás como personas valiosas en sí mismas. Al fin y al cabo, las diferencias ponen sobre el tapete la riqueza de todo hombre o mujer, por el hecho de pertenecer al género humano, aunque su color de piel sea distinto o su forma de pensar y de vivir sean radicalmente opuestos a nuestras costumbres y convicciones.

Por otro lado existe el anti valor la intolerancia, una de las causas es precisamente el mal comportamiento de los miembros de la familia al interno del hogar. De acuerdo al artículo de Nullvalue (1998), los padres maltratados en la infancia, con baja autoestima, con enfermedades mentales o uso de alcohol o drogas; pueden procurarles a sus hijos daños psicológico e/o físicos, causando violencia intrafamiliar y generando así una cadena de intolerancia de los niños hacia sus semejantes.

Otra causa de la intolerancia proviene de personas que ignoran ya sea por falta de educación, viajes, lectura etc, la existencia de otras culturas que tienen valores diversos a los suyos; portando como consecuencia, el rechazo y exclusión del otro. Estas y otras causas han generando varios tipos de intolerancia en la sociedad de hoy: la homofobia, el racismo, el sexismo, el irrespeto a nuestras creencias tanto religiosas como políticas, la exclusión de personas portadoras de diferencia etc...

Por lo tanto la familia y la escuela son dos escenarios claves para su estimulación porque una sana práctica de la tolerancia puede contribuir a disminuir o erradicar conflictos de violencia y agresividad en nuestra sociedad.

2.3.2 La lúdica

Se debe considerar la lúdica como parte fundamental en el proceso de enseñanza, porque ésta fomenta la participación, la colectividad, creatividad, competición, entretenimiento, principios básicos del ser humano; además de ser una herramienta que sirve para presentar de manera sólida los conceptos e/o conocimientos de temas complejos (o no), como lo reafirma la Unesco(1980):

El juego constituye por lo demás una de las actividades educativas esenciales y merece entrar por derecho propio en el marco de la institución escolar mucho más allá de los jardines de infantes o escuelas de párvulos donde con demasiada frecuencia queda confinado. En efecto, el juego ofrece al pedagogo a la vez el medio de conocer mejor el niño y de renovar los métodos pedagógicos. El niño y el juego (p.4).

La lúdica incluye no solo el juego sino también las lecturas, los cuentos, las poesías, los bailes, los cantos, el teatro, etc todas aquellas actividades que generan positivismo, gusto, alegría y risas. Y es que la lúdica hace parte de la sociedad desde el inicio de la humanidad, Huizinga en *Homo Ludens* (1943), nos recuerda que el hombre a través del tiempo ha aprendido con la lúdica, nos habla de cómo la civilización realizó avances y construyó su sociedad alrededor de actividades y juegos que le proporcionaban alegría. En efecto, es una de las máximas expresiones del ser humano, de sus sentidos, la cual fortalece al hombre frente al manejo de cualquier situación por difícil que sea, asimismo, deja en cada actividad buenos recuerdos que permiten que el individuo exteriorice y aprenda más fácilmente.

2.3.2.1. El juego cooperativo

Este tipo de juego ayuda a fortalecer las habilidades competitivas, sociales y comunicativas en el ámbito educativo, se diferencia de los juegos competitivos normales que tiene otro tipo de características, tal como lo señala Orlick (1997):

“la competitividad invade de tal modo la sociedad y la escuela que nos programa para actuar de una manera determinada. Así es como funciona: ‘Compite contra los otros; tú eres mejor’. Esta filosofía, tan extendida en la vida cotidiana, se aprende en las aulas desde las edades más tempranas y nos prepara para una sociedad competitiva”.

Al contrario de estos, los juegos cooperativos le aportan una forma diversa que fomenta valores como la unión, la colaboración, participación, la paz etc ya que la organización y su desarrollo esta dada de forma diversa como lo expone el autor Omeñaca (2002):

“el juego cooperativo armoniza dos grandes acontecimientos: la paz y la convivencia. En él se enlazan la alegría, el goce y la magia por lo lúdico con el hecho de compartir ideas, aunar esfuerzos y adquirir una conciencia solidaria basada en la renuncia o poseer de forma exclusiva para compartir en el encuentro con el compañero”. (p.47)

La importancia de estos juegos, es que no existen individualidades, el trabajo es completamente en grupo y las responsabilidades de este recaen sobre todos y no sobre un solo jugador, Omeñaca (2002), clarifica este concepto:

“todos los participantes aspiran a una finalidad común trabajando juntos. Todos ganan si se consigue la finalidad pretendida y todos pierden en caso contrario. Todos los jugadores compiten contra los elementos no humanos, en lugar de competir entre ellos. Los jugadores combinan sus diferentes habilidades uniendo esfuerzos. Los juegos cooperativos exigen apertura, confianza y diálogo”. (p.77)

Además de aportar estas características fundamentales en el aprendizaje del niño, el juego cooperativo también favorece el fortalecimiento de los valores como la tolerancia donde él debe aprender a perder, ganar, aceptar y evaluar sus actitudes.

2.3.2.2. El arte

El arte tiene un concepto bastante amplio, el representa diversos modos de expresión de las actividades esenciales del hombre, a través del arte nos comunicamos libremente dando a conocer nuestros sentimientos y emociones, pero no es solo la materialización de una idea, si no la transmisión a través del tiempo, a través de la historia, la perpetuación. Como lo afirma

(Eisner, 1995): “Las artes visuales remiten a un aspecto de la conciencia humana que ningún otro campo aborda: la contemplación estética de la forma visual”.

El aprendizaje a través del arte es multi-direccional, porque promueve el desarrollo de capacidades como la percepción, la comprensión, la interacción y la crítica, además de despertar sentimientos y emociones en el espectador. Al respecto Antonio García Ríos (2005) dice:

También se entiende como un modo que tiene el hombre para relacionarse con los demás hombres, consigo mismo y con el medio incorporando principios éticos, ambientales y salubres, intuiciones y emociones para tener una vida más digna, justa, espiritual y armónica (p.4).

En la educación, juega un papel muy importante ya que integra la vida misma del niño con el entorno educativo, le ayuda a comunicarse mediante diversas formas, a crecer como persona y a disfrutar de su vida escolar y diaria. El Ministerio de Educación Nacional (2014) lo reafirma: “Acompañar a las niñas y a los niños a descubrir el mundo y a explorar los diversos lenguajes artísticos y sus posibilidades constituye entonces una oportunidad para despertar su sensibilidad, descubrir sus gustos y crear criterios estéticos para transmitir su visión propia del mundo.”, el Arte en la educación inicial (p.14).

2.3.3. Pedagogía

Pedagogía es la ciencia o el arte que se ocupa de la enseñanza, proporciona elementos para planificar, ejecutar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje, no solo académicos sino también sociales, culturales y éticos. Por consiguiente tal como lo dice (Sánchez. B. Verónica. UTPL. 2010), la pedagogía es interdisciplinaria porque fusiona diversas ciencias como: sociología, economía, antropología, psicología, historia, filosofía, arte entre otras.

Además, de ser la encargada de elaborar proyectos e/o programas educativos que sean fundamentados, coherentes y articulados de forma lógica; que ayuden al individuo, que respeten sus valores y que sean operativos y viables, tal como lo corrobora la Universidad Pedagógica Nacional, México, (2008) “Por otro lado la pedagogía, es una disciplina que interviene en la educación con la finalidad de legitimar y mejorar los ideales y las prácticas educativas, es decir se trata de una acción de intervención” (p.15).

La pedagogía ha evolucionado a través del tiempo, pasando de la enseñanza tradicional, que implementaba un manual de enseñanza para programar temas y actividades que pautaban el método de instrucción, al modelo psicopedagógico que ayudo a potenciar las capacidades y habilidades de los alumnos. En todo este proceso evolutivo, se perdió la importancia del modelo pedagógico de formación en valores, el cual inicia a recuperar terreno después de la iniciativa de la UNESCO a inicios de este siglo XXI.

2.3.3.1. Didáctica

Según la Universidad Pedagógico de México (2008) “La didáctica es una disciplina del campo educativo que tiene como objeto de trabajo dar pautas, normas y orientaciones, sugerir instrumentos para articular dos procesos muy diferentes entre sí, la enseñanza y el aprendizaje” (p.39).

Por lo anterior, se puede decir que la didáctica requiere que el docente tenga la habilidad para poder orientar el proceso formativo, más que impartir conocimientos, necesita tener la mejor disposición para lograr con diferentes estrategias que los estudiantes desarrollen su personalidad y sus capacidades intelectuales.

Es así, como la didáctica estudia e interviene en el proceso de enseñanza-aprendizaje con el fin de conseguir la formación intelectual y personal social del educando.

2.3.3.2 Estrategias Pedagógicas

Las estrategias pedagógicas, son las acciones que realiza el maestro para facilitar el aprendizaje del estudiante, tienen como base una formación teórica y cuentan con un plan de acción lleno de herramientas didácticas que producen resultados significativos en la educación. Al respecto los investigadores, Picardo Joao, Balmore Pacheco, & Escobar Baños (2004) nos dicen:

Una estrategia pedagógica es un sistema de acciones que se realizan con un ordenamiento lógico y coherente en función del cumplimiento de objetivos educacionales. Es decir, constituye cualquier método o actividad planificada que mejore el aprendizaje profesional y facilite el crecimiento personal del estudiante (p.161)

Tal como nos indica el concepto anterior, una “estrategia” no significa improvisación, al contrario, es necesario establecer objetivos y un plan innovativo, que generen expectativas y con recursos que motiven y favorezcan el procesamiento de la información y un mejor aprendizaje.

El Proyecto Quédate 2012, mete en valor la importancia de las estrategias:

Algunas estrategias en la enseñanza pueden ser de gran impacto en la adquisición de nuevo conocimiento, logrando un mayor procesamiento de la información en profundidad en el aprendizaje de nuevos conceptos, prácticas o procesos, dados por el docente, con herramientas que ayudan a planear, organizar, pensar, analizar, reflexionar y aplicar, procedimientos y/o técnicas que facilitan la comprensión del conocimiento significativo conduciendo a los estudiantes a la obtención de resultados de calidad en el aprendizaje. (p.27)

2.4 Marco Legal

A continuación las leyes y normas que soportan este trabajo y que sirven como argumento legal para el desarrollo de esta investigación:

Tabla N° 3. Marco Legal

NORMA	ARTICULO	COMENTARIOS
Declaración Universal de los Derechos Humanos.	Artículo 26: “La educación como un derecho humano universal”	La educación debe buscar el pleno desarrollo de la personalidad y el fortalecimiento del respeto a los derechos humanos.
Constitución Política de Colombia, 1991	Artículo 41: “Todas las instituciones de educación, oficiales o privadas, serán obligatorias el estudio de la Constitución y la Instrucción Cívica”	Se da a la escuela un papel significativo en el desarrollo y vivencia de las prácticas democráticas que favorezcan el aprendizaje de los principios y valores ciudadanos.
	Artículo 44: “Para asistir y proteger al niño para garantizar su desarrollo armónico e integral y el ejercicio pleno de sus derechos”	Se definen los derechos fundamentales de los niños se hace hincapié al papel de la familia, la sociedad y el estado. La formación en valores, actitudes, principios, derechos se fortalezca con el propósito de construir personas integrales, tolerantes, dignos, autónomos que aporten a la sana convivencia en la escuela, la ciudad y el país.
Ley General de Educación (115 de 1994)	Artículo 1: la educación como “un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes”	La escuela forma para la vida, la autoestima a partir de la ética y los valores humanos y los derechos. Logrando un pleno desarrollo de la personalidad dentro de un proceso de formación “integral física, psíquica, intelectual, moral, espiritual, social, afectiva, ética, cívica y demás valores humanos” aspectos que reposan como otro fin de la educación en nuestro país.
	Artículo 5: Expresa los fines de la educación, resalta la “formación en el respeto a la vida y a los demás derechos humanos, a la paz, a los principios democráticos, de convivencia, pluralismo, justicia, solidaridad y equidad., así como en el ejercicio de la tolerancia y de la libertad”	La formación académica- cognitiva es fundamental, pero debe ser integral y profundizar en lo ético, moral y la formación ciudadana.
Ley De Infancia y Adolescencia 1098 de 2006	La ley tiene como objetivo asegurar a los niños, niñas y adolescentes un desarrollo pleno y armonioso:	Confirma la convención sobre los derechos del niño. Reafirma que el niño debe crecer en el seno de la comunidad, en un ambiente de felicidad, amor y comprensión; cuando esto se hace perceptible en la familia y la escuela es ganancia para nuestros infantes y adolescentes ya que fortalecen su autoestima, reconocen sus derechos, comprende su participación como sujeto político, ético y social, aprenden a vivir en la diferencia.

Tabla N° 3. Marco Legal continuación

<p>“Plan Decenal de Educación 2006-2016. “Pacto Social por la Educación”,</p>	<p>Macro objetivo 1: “Los derechos y los deberes, principios de identidad e inclusión, diversidad social, económica, cultural, étnica, política, religiosa, sexual y de género, valoración y tratamiento integral de los conflictos”</p>	<p>Plantea como uno de los desafíos de la educación en Colombia la educación en y para la paz, la convivencia y la ciudadanía. De la misma manera pone como objetivo la formación e interiorización de valores humanos pertinentes a las necesidades del siglo XXI.</p>
<p>Plan Sectorial De Educación Distrital Bogotá 2012 – 2016, denominado “Calidad para todos y todas”</p>	<p>Programa educación para la ciudadanía y la convivencia Objetivo General: aportar a la formación integral.....“estudiantes competentes académicamente y seres humanos empoderados críticos, autónomos, reflexivos y capaces de ejercer sus derechos, con identidad, manejo de emociones, con sentido de vida, del cuerpo y la naturaleza” ...</p>	<p>Dentro de sus objetivos busca un aprendizaje integral para la vida a partir de la reflexión, la comprensión, la formación ciudadana y a excelencia académica en la búsqueda de mayor equidad. Para lograr estos objetivos propone el plan el desarrollo de herramientas de acción dentro de las cuales se destacan las que buscan el trabajo en el aula sobre ciudadanía y convivencia, las estrategias en derechos humanos, paz, diversidad, cuidado y autocuidado.</p>
<p>PEI de la Institución Educativa Distrital Costa Rica</p>	<p>Visión: “se propende por formar a sus estudiantes como líderes con sólidas bases ciudadanas y con una ética que les permita asumir su vida social, laboral y profesional, además fomentan los valores de la pedagogía institucional como son el respeto, la tolerancia, la solidaridad. Fines de su labor educativa: la formación humanística integral, por lo cual buscan formar hombres en “el Ser, en el Hacer y en el Aprender a vivir con otros, recreando los modos de pensar, sentir y actuar”.</p>	<p>Dentro del marco del PEI el colegio educa y pone las bases para formar en el respeto, la tolerancia, la convivencia y la paz, lo cual enmarca perfectamente dentro del proyecto de investigación, con lo cual se da un aporte al fortalecimiento de la visión de formación que busca esta institución educativa de la ciudad.</p>

Fuente: Elaboración propia

Capítulo 3

Diseño metodológico

3.1 Tipo de investigación

La línea guía de investigación durante este trabajo es la educación multi-metodológica, disciplinar y paradigmática, la cual sigue particularmente un modelo de investigación basado en lo cualitativo, a partir de una realidad dinámica que se ha observado. Esta ayuda a orientar el proceso presentándolo con una descripción de datos reales, profundos y teniendo en cuenta al individuo en toda su integridad y en su relación con los demás, en éste caso son los niños y niñas, los cuales son el centro del proyecto de intervención.

Respecto a este tema, se puede citar a Sandín Esteban (2003) “la investigación cualitativa es una actividad sistemática orientada a la comprensión en profundidad de fenómenos educativos y sociales, a la transformación de prácticas y escenarios socio-educativos a la toma de decisiones y también hacia el descubrimiento y desarrollo de un cuerpo organizado de conocimientos”. Por tal razón una investigación cualitativa es absolutamente necesaria para realizar los diferentes estudios en el contexto socio-educativo, porque esta conduce al entendimiento de las situaciones de comportamiento social y a la obtención de información detallada y variada para así mostrar las realidades sociales relacionadas con el valor de la tolerancia en los estudiantes que son parte del proyecto piloto. En algunos apartados durante el desarrollo de esta investigación se retoma el paradigma cualitativo.

3.1.1 Enfoque de investigación:

El presente proyecto de intervención también está regulado a partir de un enfoque descriptivo; se parte del diagnóstico el cual proporciona la visión de un evento que se considera a primera vista relevante (la intolerancia), el cual conlleva una búsqueda profunda en el contexto social y educativo, con el fin de recopilar datos reales que ayuden a argumentar el trabajo y sobre todo que brinden recursos para desarrollar la finalidad.

A través de un trabajo de campo no se pretende proporcionar datos numéricos; sino más bien, se presenta en forma de palabras o imágenes lo que corresponde a un desarrollo descriptivo-cualitativo.

3.1.2 Líneas de investigación

El proyecto investigativo es desarrollado y presentado para la obtención del título como especialistas en Pedagogía de la Lúdica en la Fundación Universitaria Los Libertadores.

La Vicerrectoría Virtual y a Distancia en coordinación con la Facultad de Ciencias de la Educación, presenta los lineamientos a tener en cuenta para el desarrollo de los Proyectos de Intervención:

“La Facultad de Ciencias de la Educación, coherente con la política institucional, asume la necesidad de formar y fortalecer la cultura investigativa, en los programas de las Especializaciones, por lo tanto, se debe promover la formulación y desarrollo de proyectos de investigación, adscritos a la línea de investigación: **Pedagogías, Didácticas e infancias**, bajo la línea institucional de: **Pedagogías, medios mediaciones.**”

3.2 Población y muestra

3.2.1 Población

La población de estudio del proyecto son alumnos de la I.E.D República de Costa Rica, la institución está ubicada en la localidad novena “Fontibón” del distrito capital de Bogotá, en el barrio del mismo nombre de la localidad. De acuerdo a estudios realizados por la Secretaria Distrital de Planeación – Alcaldía Mayor de Bogotá, la zona se encuentra en un estrato 3 y 2.

3.2.2 Muestra

La población corresponde a un grupo de 35 estudiantes de grado quinto de primaria (17 niños y 18 niñas) identificado como 502, con una edad promedio entre los 9 y 12 años. A partir de la vivencia como educadores de esta Institución educativa, se eligió y consideró a éste grupo como muy interesante para implementar el proyecto de intervención debido a que es muy notorio el deterioro de las relaciones interpersonales entre ellos presentando altos niveles de intolerancia y agresividad dentro y fuera del aula y sumado a esto, su desinterés por el estudio y, en consecuencia: bajo rendimiento académico.

3.3 Instrumentos

Para esta investigación se utiliza la técnica de la encuesta dirigida a los padres de familia, docentes y estudiantes para obtener la información requerida. Con base en los objetivos, se ha elaborado un número de preguntas encaminadas a detectar las posibles causas de ésta problemática consultando a quienes son los principales agentes del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Al respecto Mayntz et al; (1976, 133), citados por Díaz de Rada (2001, 13) describen a la encuesta como la búsqueda sistemática de información en la que el investigador pregunta a los investigados sobre los datos que desea obtener, y posteriormente reúne éstos datos individuales para obtener durante la evaluación datos agregados.

Es importante señalar, que la encuesta es importante porque en ella se puede realizar un diagnóstico donde se pueden indagar sobre las causas del comportamiento de éstos estudiantes, también ayuda a dar una información más clara y precisa para diseñar algunos talleres que estarán apoyados en la **lúdica y el juego cooperativo** y ayudarán a mejorar y a fortalecer el valor de la tolerancia en los niños y niñas que integran éste grupo en particular y/o en otros grupos o instituciones educativas que presenten problemáticas similares. Se diseñaron cinco talleres para ser aplicados a los niños.

3.4 Análisis de resultados

3.4.1 Encuesta realizada a estudiantes

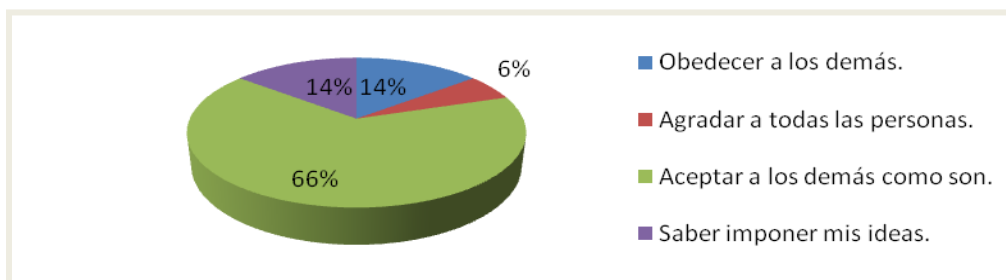
Pregunta N° 1 ¿Para usted, ser tolerante es?

Tabla N° 4. Respuesta de los estudiantes a la pregunta N° 1

CATEGORIA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Obedecer a los demás	5	14%
Agradar a todas las personas	2	6%
Aceptar a los demás como son	23	66%
Saber imponer mis ideas	5	14%
Total	35	100%

Fuente: Elaboración propia

Gráfica N° 1. Respuestas de los estudiantes a la pregunta N° 1



Fuente: Elaboración propia

Análisis: En concordancia con el resultado obtenido en ésta primera pregunta, se puede deducir que la gran mayoría de los estudiantes encuestados comprende claramente el primer principio del valor de la tolerancia: la aceptación a la diferencia en un 66%, un 14% define la tolerancia como obediencia o imposición de ideas. Un 6% de los estudiantes consideran tolerancia como agradar a otras personas. Se concluye que en general la concepción del significado de tolerancia en los estudiantes corresponde asertivamente; el concepto no está bien comprendido en un número significativo de estudiantes.

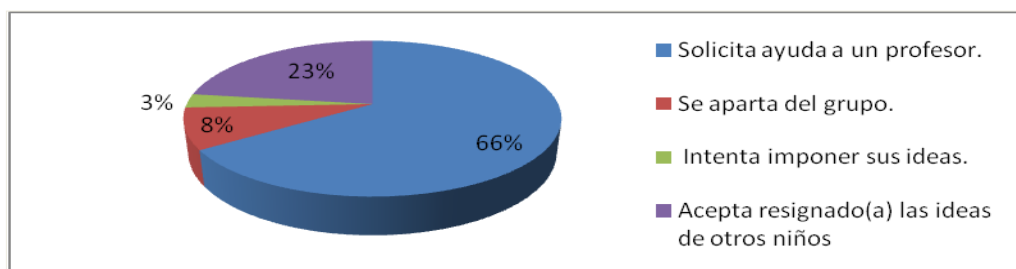
Pregunta N° 2 ¿Cómo reacciona cuando se le presentan situaciones en las que hay diferencia de opiniones o no logra llegar a acuerdos con sus compañeros?

Tabla N° 5. Respuesta de los estudiantes a la pregunta N° 2

CATEGORIA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Solicita ayuda a un profesor.	23	66%
Se aparta del grupo.	3	8%
Intenta imponer sus ideas.	1	3%
Acepta resignado(a) las ideas de otros niños.	8	23%
Total	35	100%

Fuente: Elaboración propia

Gráfica N° 2. Respuestas de los estudiantes a la pregunta N° 2



Fuente: Elaboración propia

Análisis: Según el resultado obtenido en ésta pregunta se puede observar que un 66% acude a su profesor para solicitarle su ayuda cuando no hay consensos. Un 23% asume posturas de resignación ante los demás niños, un 8% decide alejarse y un 3% intenta imponer sus ideas. Se puede concluir que la mayoría confía en su profesor como un solucionador de diferencias, muchos de los niños adoptan posturas de aceptación sin ningún intento por defender sus ideas. Queda el interrogante si la imposición de las ideas en los pocos niños que adoptan estos comportamientos se hace con argumentación y convencimiento o de manera impulsiva y agresiva.

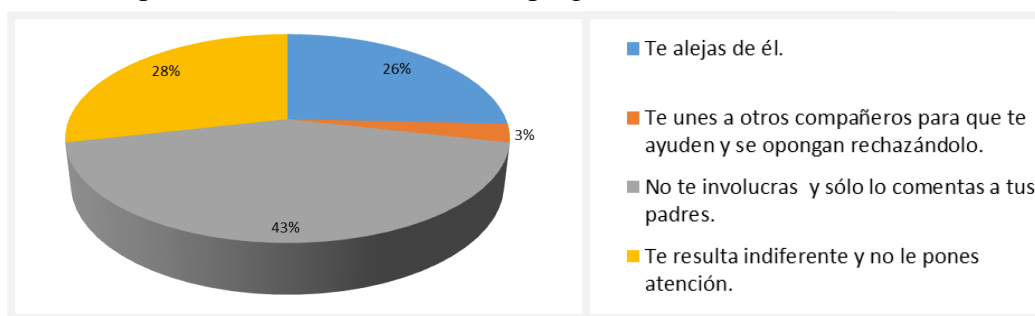
Pregunta N° 3 ¿Cuándo te das cuenta que uno de tus compañeros frecuentemente asume actitudes intolerantes, qué haces?

Tabla N° 6. Respuesta de los estudiantes a la pregunta N° 3

CATEGORIA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Te alejas de él.	9	26%
Te unes a otros compañeros para que te ayuden y se opongan rechazándolo.	1	3%
No te involucras y sólo lo comentas a tus padres.	15	43%
Te resulta indiferente y no le pones atención.	10	28%
Total	35	100%

Fuente: Elaboración propia

Gráfica N° 3. Respuestas de los estudiantes a la pregunta N° 3



Fuente: Elaboración propia

Análisis: Estos resultados correspondientes a la pregunta 3, muestran como un 43% opta por no involucrarse con compañeros intolerantes y por comentar la situación a los padres. Un 28% de los encuestados no le dan relevancia al hecho, un 26% se aleja y un 3% busca acercarse a otros niños en busca de ayuda y de rechazo a ese compañero intolerante. En éste análisis se concluye que menos de la mitad de los padres de familia se entera en casa cuando el ambiente de aula es perturbado por actitudes intolerantes por parte de algún niño. A un número considerable de niños les es irrelevante las conductas de intolerancia, sin embargo, predomina la actitud pasiva frente a este factor perturbador del ambiente escolar.

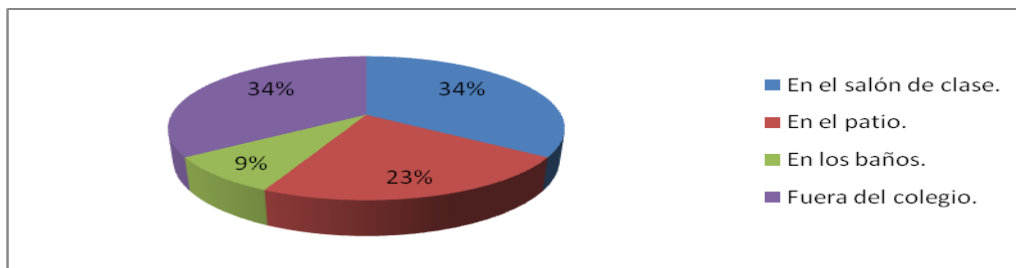
Pregunta N° 4 ¿En cuál de éstos sitios piensa que se presentan peleas o conflictos entre los estudiantes?

Tabla N° 7. Respuesta de los estudiantes a la pregunta N° 4

CATEGORIA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
En el salón de clase.	12	34%
En el patio.	8	23%
En los baños.	3	9%
Fuera del colegio.	12	34%
Total	35	100%

Fuente: Elaboración propia

Gráfica N° 4. Respuestas de los estudiantes a la pregunta N° 4



Fuente: Elaboración propia

Análisis: Según la respuesta de los estudiantes a esta pregunta, ellos consideran que las peleas y conflictos se presentan en un 34% en el salón de clase y fuera del colegio. Un 23% opina que ocurren en el patio y un 9% en los baños de la Institución. Estos resultados claramente reflejan que las peleas y conflictos se desarrollan en cualquier escenario, superan en sí mismas el lugar. El ambiente externo del colegio es permisivo a ésta situación e incluso dentro de sus instalaciones el escenario no tiene relevancia y más si favorece con la ausencia en éstos sitios de personas que son responsables de la permanencia, comportamiento y formación educativa de los niños en el colegio.

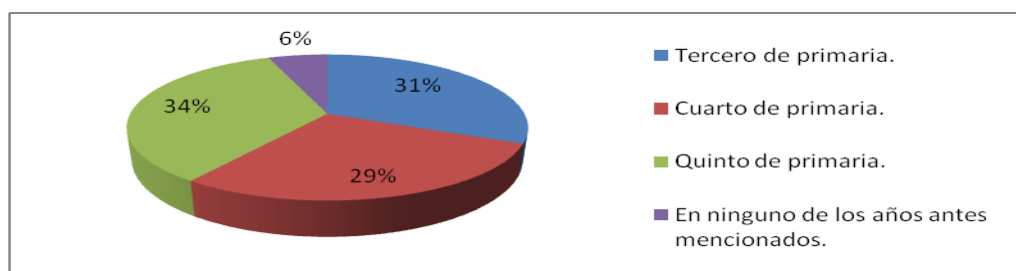
Pregunta N° 5 ¿En cuál de estos años de estudio consideras se trabajó en clase el valor de la tolerancia?

Tabla N° 8. Respuesta de los estudiantes a la pregunta N° 5

CATEGORIA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Tercero de primaria.	11	31%
Cuarto de primaria.	10	29%
Quinto de primaria.	12	34%
En ninguno de los años antes mencionados.	2	6%
Total	35	100%

Fuente: Elaboración propia

Gráfica N° 5. Respuestas de los estudiantes a la pregunta N° 5



Fuente: Elaboración propia

Análisis: Los estudiantes encuestados manifiestan que se trabajó Institucionalmente en clase el valor de la tolerancia por grados así: en quinto de primaria 34%, en cuarto 29%, en tercero 31% y en ninguno de los años antes mencionados respondió un 6%.

Se puede concluir que los estudiantes efectivamente reconocen que el colegio en los últimos tres años ha abordado éste tema y que ha sido desarrollado. Ésta problemática ha venido incrementándose en la medida en que los niños avanzan de grado, según las respuestas ha habido un leve incremento en el trabajo de clase que busca fortalecer mejores actitudes y comportamientos tolerantes en el grupo. Queda el interrogante si han sido o no incorporados a éste curso estudiantes procedentes de otros colegios que presenten problemáticas similares.

3.4.2 Encuesta realizada a docentes

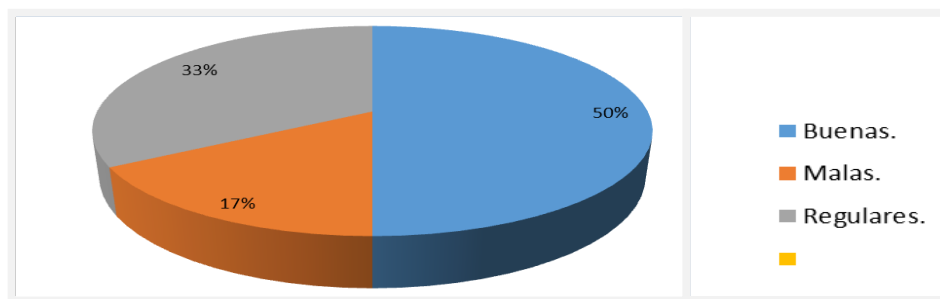
Pregunta N°1; ¿Cómo considera usted son las relaciones de los estudiantes entre sí?

Tabla N° 9. Respuesta de los docentes a la pregunta

CATEGORIA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Buenas.	3	50%
Malas.	1	17%
Regulares.	2	33%
Total	6	100%

Fuente: Elaboración propia

Gráfica N° 6. Respuesta de los docentes a la pregunta 1



Fuente: Elaboración propia

Análisis: El 50% de los docentes manifiestan que tienen buenas relaciones interpersonales con sus estudiantes, el 33% dice que son regulares por la variedad de conflictos que se presentan y el 17% aseguran que son malas. Muchas veces los estudiantes rechazan las normas existentes por no haber sido interiorizadas, comprendidas o consensuadas (y muchas veces ni siquiera conocidas por ellos).

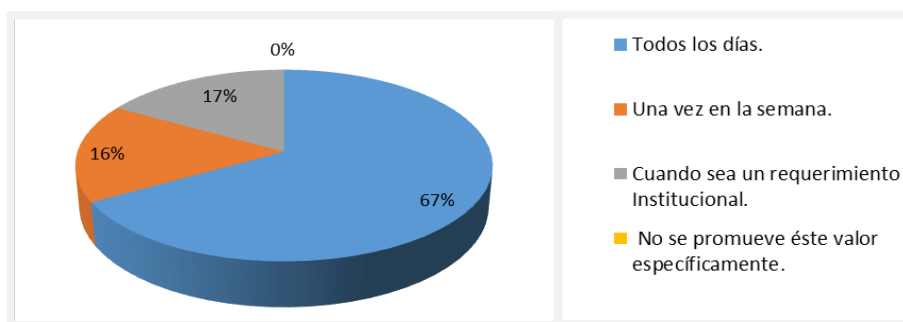
Pregunta N°2: Con qué frecuencia realiza usted actividades en clase en donde se promueva el valor de la tolerancia:

Tabla N° 10. Respuesta de los docentes a la pregunta

CATEGORIA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Todos los días.	4	67%
Una vez en la semana.	1	16%
Cuando sea un requerimiento Institucional.	1	17%
No se promueve éste valor específicamente.	0	0%
Total	6	100%

Fuente: Elaboración propia

Gráfica N° 7. Respuesta de los docentes a la pregunta 2



Fuente: Elaboración propia

Análisis: Las respuestas obtenidas nos indican que el 67% de los docentes refuerzan a diario el valor de la tolerancia, el 17% lo hace únicamente cuando sea un requerimiento institucional y el 16% lo realiza una vez a la semana. El docente es el agente fundamental del proceso educativo y tiene como misión contribuir en la formación integral de los estudiantes en todas las dimensiones del desarrollo humano, por ello es vital que el docente sea consciente de que no es solo por imposición de la institución sino por amor a sus alumnos que debe forjar y fortalecer las relaciones entre ellos, debe siempre prever las relaciones de tranquilidad y paz en medio de las aulas de clase.

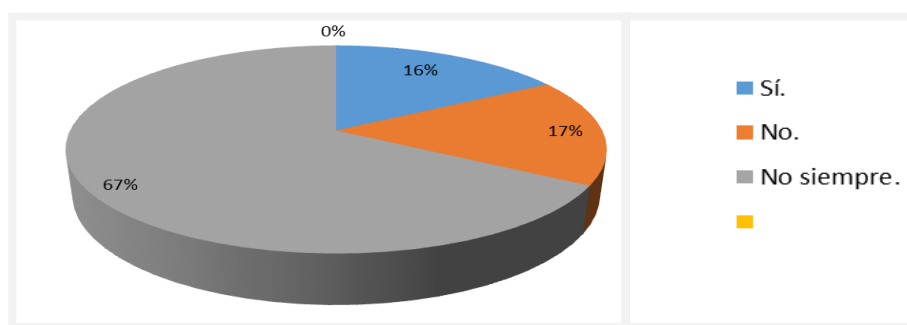
Pregunta N° 3 ¿Considera usted que el colegio en alguna de sus dependencias (orientación, coordinación de convivencia, dirección de grupo) atiende eficientemente los casos remitidos de estudiantes que son intolerantes?

Tabla N° 11. Respuesta de los docentes a la pregunta

CATEGORIA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Sí.	1	16%
No.	1	17%
No siempre.	4	67%
Total	6	100%

Fuente: Elaboración propia

Gráfica N° 8. Respuesta de los docentes a la pregunta 3



Fuente: Elaboración propia

Análisis: El 67% de los docentes encuestados manifiestan que falta más apoyo por parte de las directivas de la institución para reforzar valores sociales como la tolerancia, el 16% manifiesta que si se realizan talleres y el 17% dicen que no hay interés para realizarlos. Como agentes mediadores del conflicto se hace vital la asistencia a la generación de pacificación en los mismos, el ausentismo como equipo directivo lleva a la consecuencia única del desborde de intolerancia, al no sentir disciplina y autoridad como valores morales de respeto los adolescentes son más propensos a perder el rumbo y la concientización de ser actores mediadores de paz.

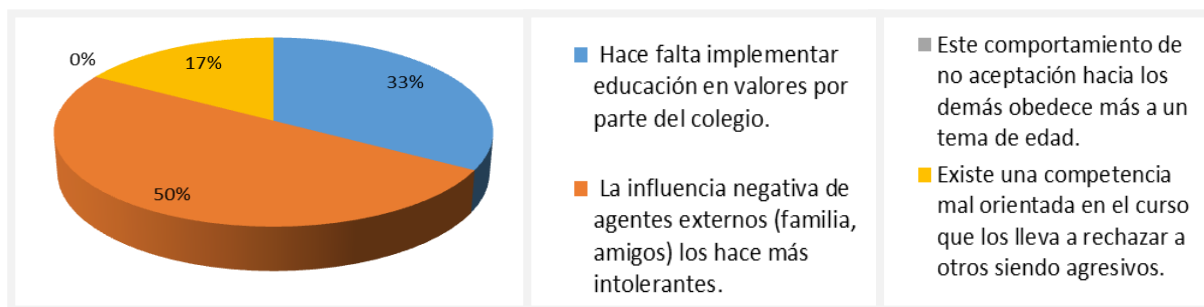
Pregunta N° 4 Considera usted que el comportamiento intolerante de los estudiantes se debe a:

Tabla N° 12. Respuesta de los docentes a la pregunta

CATEGORIA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Hace falta implementar educación en valores por parte del colegio.	2	33%
La influencia negativa de agentes externos (familia, amigos) los hace más intolerantes.	3	50%
Este comportamiento de no aceptación hacia los demás obedece más a un tema de edad.	0	0%
Existe una competencia mal orientada en el curso que los lleva a rechazar a otros siendo agresivos.	1	17%
Total	6	100%

Fuente: Elaboración propia

Gráfica N° 9. Respuesta de los docentes a la pregunta 4



Fuente: Elaboración propia

Análisis: El 50% dicen que hay mucha influencia negativa por parte de familia y amigos, el 33% manifiesta que hace falta implementar más proyectos de impacto reforzando el valor de la tolerancia, el 17% afirma que hay competencia mal orientada que los lleva a rechazar y a ser agresivos. El entorno social brinda accesos fáciles a malos hábitos y conductas morales no adecuadas, en la gráfica podemos observar como el entorno influencia en prácticamente la mitad de los estudiantes, esta percepción es válida porque en la familia y los amigos son los círculos sociales más cercanos en donde se aprende a diario a descubrir el mundo externo y se establecen los vínculos de pertenencia ya sea a un grupo de amigos o a la familia.

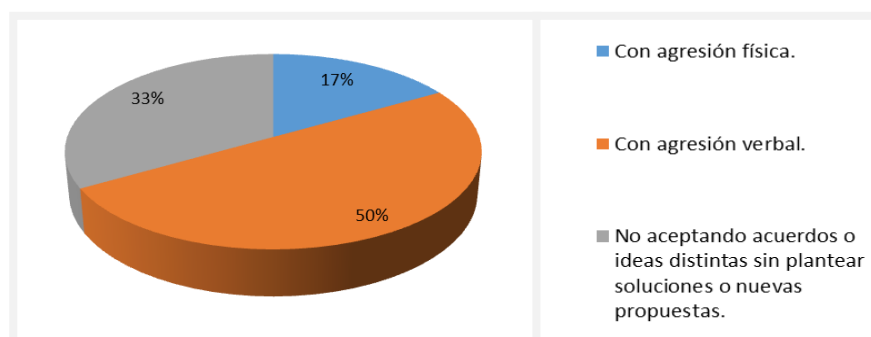
Pregunta N° 5 ¿Cómo considera usted se manifiesta la intolerancia entre los (as) estudiantes?

Tabla N° 13. Respuesta de los docentes a la pregunta

CATEGORIA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Con agresión física.	1	17%
Con agresión verbal.	3	50%
No aceptando acuerdos o ideas distintas sin plantear soluciones o nuevas propuestas.	2	33%
Total	6	100%

Fuente: Elaboración propia

Gráfica N° 10. Respuesta de los docentes a la pregunta 5



Fuente: Elaboración propia

Análisis: El 50% de los encuestados afirman que los estudiantes se agreden verbalmente con frecuencia, el 33% dice que no aceptan acuerdos o ideas diferentes, pero tampoco son propositivos ante la dificultad y un 17% manifiesta que prefieren arreglar el conflicto con agresión física. En la anterior grafica se puede especificar como los factores externos conllevan a que los actores del conflicto no medien, generan ciertas clases de choque por la misma discriminación, favoritismo, rechazo, raíces culturales distintas entre otros son los que causan estas posibles reacciones verbales en contra del que no esté de acuerdo o simplemente no encaje en medio de su percepción social.

3.4.3. Encuesta realizada a Padres de Familia:

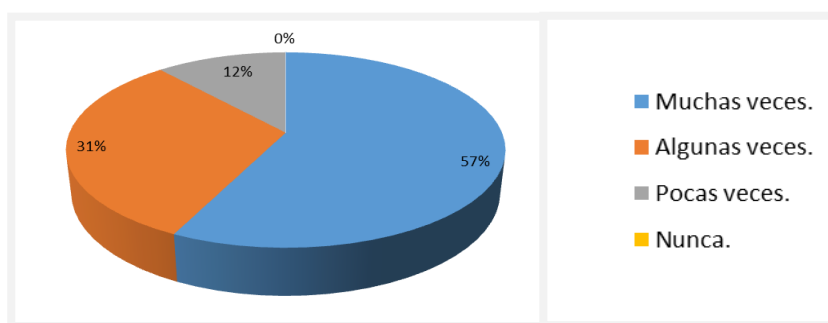
Pregunta N° 1 ¿Con qué frecuencia ustedes como padres de familia educan a sus hijos enseñándoles el valor de la tolerancia?

Tabla N° 14. Respuesta de los Padres de familia a la pregunta 1

CATEGORIA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muchas veces.	20	57%
Algunas veces	11	31%
Pocas veces	4	12%
Nunca	0	0%
Total	35	100%

Fuente: Elaboración propia

Gráfica N° 11. Respuesta de los docentes a la pregunta 1



Fuente: Elaboración propia

Análisis: El 57% de los encuestados dicen que educan a sus hijos en el valor de la tolerancia, el 31% manifiesta que en algunas ocasiones lo hacen, el 12% afirman que pocas veces tienen en cuenta este valor. Los padres de familia, como miembros de la comunidad educativa, cumplen un rol importante y valioso en el proceso de generar un clima positivo que permita afrontar satisfactoriamente situaciones de conflicto que se puedan presentar en las instituciones educativas.

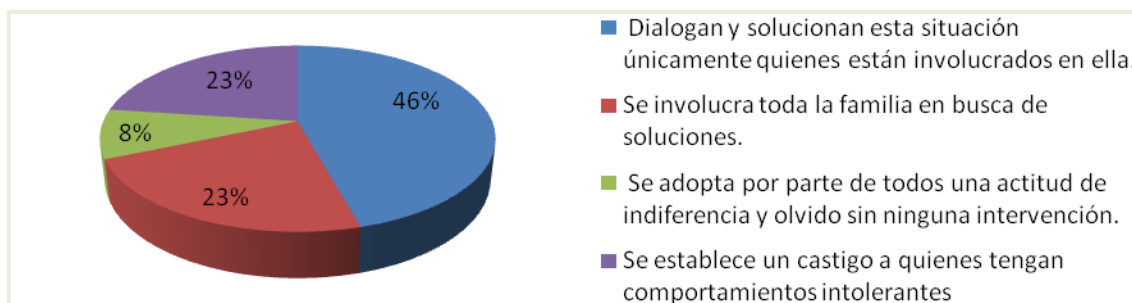
Pregunta N° 2 ¿Cuándo en su núcleo familiar se presenta un caso de intolerancia cómo lo solucionan?

Tabla N° 15. Respuesta de los Padres de familia a la pregunta

CATEGORIA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Dialogan y solucionan esta situación únicamente quienes están involucrados en ella.	16	46%
Se involucra toda la familia en busca de soluciones.	8	23%
Se adopta por parte de todos una actitud de indiferencia y olvido sin ninguna intervención.	3	8%
Se establece un castigo a quienes tengan comportamientos intolerantes	8	23%
Total	35	100%

Fuente: Elaboración propia

Gráfica N° 12. Respuesta de los docentes a la pregunta 2



Fuente: Elaboración propia

Análisis: Los resultados obtenidos en la pregunta permiten ver que el 46% de los encuestados dicen que siempre solucionan sus conflictos dialogando con los actores de este, el 23% manifiesta que por lo general se involucra toda la familia para ayudar a buscar soluciones, otro 23% establece un castigo para el que presente este comportamiento y el 8% afirma que le es indiferente como se solucionan estos conflictos. En la gráfica se demuestra como el diálogo entra a formar parte vital del proceso de tolerancia, es visto como el factor principal para la solución de cualquier conflicto, dejando a un lado el querer tomar autoridad por su propia mano.

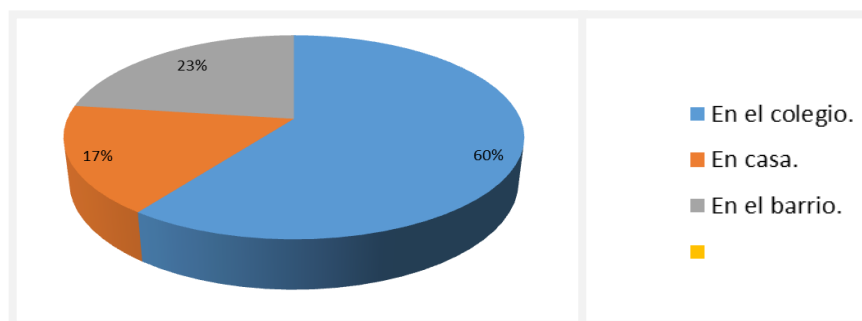
Pregunta N° 3 ¿En cuál de estos lugares usted considera se presentan más a menudo comportamientos de intolerancia?

Tabla N° 16. Respuesta de los Padres de familia a la pregunta

CATEGORIA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
En el colegio.	21	60%
En casa.	6	17%
En el barrio.	8	23%
Total	35	100%

Fuente: Elaboración propia

Gráfica N° 13. Respuesta de los docentes a la pregunta 3



Fuente: Elaboración propia

Análisis: Al tabular estas respuestas se encuentra que el 60% manifiesta que los conflictos de intolerancia se presentan en el colegio, el 23% en el barrio y el 17% en casa. Los padres de familia consideran que el colegio es el mayor lugar donde sus hijos adquieren este antivalor, por lo cual con más de la mitad de los encuestados observan que allí es el lugar donde se adquieren hábitos o malas costumbres como en este caso es la intolerancia.

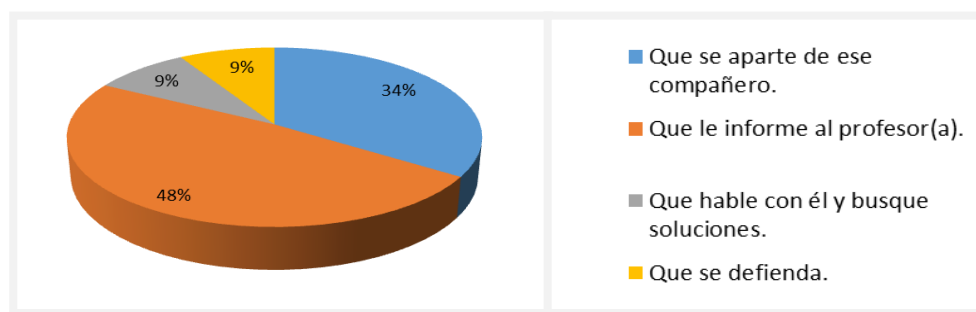
Pregunta N° 4 ¿Si su hijo le manifiesta que tiene dificultades en la relación con otro compañero, usted que le pide que haga?

Tabla N° 17. Respuesta de los Padres de familia a la pregunta

CATEGORIA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Que se aparte de ese compañero.	12	34%
Que le informe al profesor(a).	17	48%
Que hable con él y busque soluciones.	3	9%
Que se defienda.	3	9%
Total	35	100%

Fuente: Elaboración propia

Gráfica N° 14. Respuesta de los docentes a la pregunta 4



Fuente: Elaboración propia

Análisis: El 48% de los encuestados afirman que se debe informar al docente del conflicto para que medie y se llegue a una solución, el 34% ve como mejor solución que se aparte del compañero que presenta este comportamiento, un 9% manifiesta que es mejor que hable con el compañero y busque solución y otro 9% afirma que es mejor que se defienda. El temor de un padre de familia es ver que su hijo corre peligro o que hay alguna situación a la que él le cueste hacer frente, por lo cual con mayor prontitud en respuesta prefieren ante la manifestación de un compañero intolerante es que él se aparte de ese compañero o que le cuente a un docente, para que un adulto entre a formar de la parte mediadora del conflicto para evita que pase a mayores alguna situación que no pueda ser manejable.

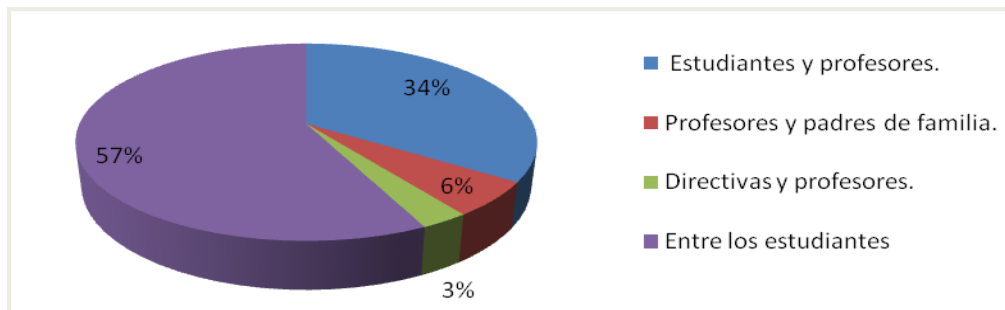
Pregunta N° 5 ¿Entre quienes, de los siguientes estamentos de la comunidad educativa, considera usted se presentan más inconvenientes por falta de tolerancia?

Tabla N° 18. Respuesta de los Padres de familia a la pregunta 5

CATEGORIA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Estudiantes y profesores.	12	34%
Profesores y padres de familia.	2	6%
Directivas y profesores.	1	3%
Entre los estudiantes	20	57%
Total	35	100%

Fuente: Elaboración propia

Gráfica N° 15. Respuesta de los docentes a la pregunta 5



Fuente: Elaboración propia

Análisis: El 57% de los encuestados dicen que se presenta más problemas de intolerancia entre los estudiantes, el 34% entre maestros y estudiantes, el 6% entre docentes y padres de familia y un 3% entre directivas y maestros. La abstracción que tiene los padres de familia es que los alumnos con los que más poseen intolerancia entre ellos mismos esto por causa o consecuencia de la falta de presencia de adultos que medien en los conflictos diarios que se presentan en medio de las aulas.

3. 5. Diagnóstico

Considerando el análisis de los resultados de las encuestas aplicadas a los estudiantes, padres de familia y docentes se deduce lo siguiente:

La mayoría de estudiantes reconocen el concepto de la tolerancia y la importancia de practicarlos en su entorno, pero un menor porcentaje asimila la tolerancia como actitud de sumisión o imposición dificultando las relaciones interpersonales y una sana convivencia, igualmente un porcentaje muy bajo confunde la tolerancia con la empatía. La mayoría de los estudiantes buscan la mediación del maestro para la resolución de un problema o para llegar a un acuerdo que les convenga a todos. Un porcentaje moderado piensa que la mejor manera de

tolerar es aceptar resignadamente lo que los demás impongan y así evitan confrontamientos con sus pares. Y en un menor porcentaje, pero no menos significativo algunos estudiantes prefieren apartarse del grupo y otros imponen sus ideas como único medio de mediación o acuerdo. Los niños reconocen que la mejor manera de afrontar el conflicto en el colegio con un compañero es comentarles a sus padres la situación y se evita una confrontación mayor, otros ignoran la situación y no toma parte de la resolución o mediación del conflicto lo mismo que otros se alejan de la situación para evitar enfrentamientos o problemas de convivencia y solo un estudiante prefiere ayudar a resolver el conflicto involucrándose en la situación. Los estudiantes manifiestan que los conflictos se presentan tanto en el salón de clases como fuera del colegio, siendo estos los principales territorios de peleas, desacuerdos o situaciones de intolerancia. Le sigue el patio de descanso y en menor porcentaje están los baños. Según los resultados podemos ver que se ha reforzado el valor de la tolerancia en grados Quinto, seguidos por el grado Tercero y por último en los Grados Cuarto, de acuerdo a la intensidad de los conflictos así mismo se refuerza este valor para neutralizar la intolerancia entre los estudiantes.

Respecto a los padres de familia los resultados son muy interesantes puesto que en la mayoría de respuestas manifiestan que conocen, inculcan y son mediadores en situaciones de conflicto, según ellos, los casos de intolerancia que se presentan con sus hijos son en el colegio o en la calle pero que en casa todo está bajo control y respecto a este tema, procuran manejar el diálogo y el acuerdo para superar el problema y aconsejan a sus hijos que en el colegio acudan a los docentes para que sean mediadores de la situación problema. Con este diagnóstico surge la pregunta: ¿Realmente si se está haciendo bien la tarea como padres de dar ejemplo de tolerancia, manejo pacífico de resolución de conflictos y sana convivencia? ¿Si estas respuestas son

sinceras, entonces por qué en el colegio los niños nos muestran otras actitudes, son agresivos con sus pares e intolerantes al presentarse un conflicto?

Los docentes por otra parte ponen en manifiesto los casos repetidos de intolerancia en las aulas que se presentan a menudo aun si se realizan reflexiones y talleres constantes reforzando este valor y a pesar que ellos mantienen buenas relaciones interpersonales con los estudiantes. Resaltan que con frecuencia se sienten solos para afrontar el problema, pues sus directivas u otras instancias son muy pasivas para apoyar en este tipo de situaciones. Destacan la necesidad de formar a los estudiantes con un criterio de asertividad para no solo escoger a los amigos sino también aprender a manejar las situaciones sin entrar en conflictos de intolerancia o agresividad.

De acuerdo a estos resultados, podemos afirmar que es necesario que haya un acuerdo entre estudiantes, padres de familia y docentes con el apoyo de la Comunidad Educativa en pleno para motivar la práctica de la tolerancia y trabajo en equipo en su diario vivir, para así fortalecer la armonía y el progreso de una comunidad.

3.6 Variables

Teniendo en cuenta el diagnóstico elaborado con los resultados de las encuestas realizadas se decidieron las siguientes variables que son las más destacadas para intervenir en la solución del problema propuesto.

Tabla N° 19. Variables

VARIABLE	INDICADOR DE OBSERVACION	INSTRUMENTO
Diálogo entre pares	Los estudiantes participan activamente compartiendo con sus compañeros y respetando sus opiniones.	Taller 1 Escucho, reflexiono y me divierto. *Canción: Esperanza (Diego Torres) *Dibujar lo más llamativo de la canción. *Decoro con frases. *Pintura facial con mis compañeros.
Actitud de escucha	Los estudiantes escuchan con atención un cuento, participando en las diferentes actividades lúdicas relacionadas teniendo como eje principal la tolerancia.	Taller 2 “Mira tus acciones” *Cuento: “La cabaña encantada” *Construcción de un títere simple(papel y palillos) *Representación de una obra de teatro. *Juego: quemazón y reventazón
Mi entorno	Los estudiantes reconocen las dificultades de su entorno y ellos serán como un sol que ilumina y cambia formas de convivir con los demás.	Taller 3 “Cuido y valoro mi entorno” *Construcción de un collage de mi barrio * El héroe de mi barrio (¿Que súper poderes tengo para ayudar?) *Me disfrazo (Como podría vestirme) *Concurso (El mejor disfraz de héroe)
Acompañamiento familiar	Los padres de familia dan testimonio de un cambio y mejoramiento en sus hijos que demuestran actitudes de aceptación a las ideas de otros siendo más tolerantes.	Taller 4 “taller de apreciación musical” *Exposición compartida padres e hijos qué estilo musical me gusta , * Actividad: ¿vamos a escuchar lo que a todos nos gusta? *Concurso (escucha lo que quiero comunicarte con esta canción)
Estrategias pedagógicas	Los profesores se integran en esta propuesta de intervención y la viven, mediante actividades lúdicas que les permite reconocer nuevas estrategias para mejorar la tolerancia en sus estudiantes.	Taller 5 “carrera de observación por equipos” *Construcción de una frase que me invita a ser tolerante. * vamos a jugar al aire libre *descubriendo mis habilidades y destrezas deportivas. ¿Cómo puedo ayudarte?

Fuente: Elaboración propia

Capítulo 4

Propuesta de intervención

4.1 Título de la propuesta

“Lúdica y juego en equipo...aprendo a ser tolerante y buen tipo”

4.2 Descripción de la propuesta

Esta propuesta de intervención surge luego de la observación y el análisis de las encuestas aplicadas a estudiantes, docentes y padres de familia de los niños y niñas que cursan el grado quinto de primaria en la Institución Educativa Distrital Costa Rica ubicada en la zona novena de Bogotá D.C.

Se evidenciaron actitudes intolerantes en los niños, reflejadas en conductas agresivas, sentido de competencia mal entendido y no aceptación ni valoración de la diferencia, lo que ocasiona dificultades en las relaciones interpersonales y bajo rendimiento académico. Para mejorar el comportamiento intolerante, se han diseñado cinco talleres en donde a través de la pedagogía de la lúdica y el juego cooperativo, los participantes vivenciarán experiencias atractivas y motivantes que les ayuden a comprender el verdadero sentido de la tolerancia adoptando conductas amables en construcciones y ejercicios en equipo. Los padres y docentes de éstos niños participarán y comprenderán el papel fundamental desde sus saberes y responsabilidades para mejorar la tolerancia en éste grupo.

4.3 Justificación

Los niveles de intolerancia son motivados por factores externos cuando los niños y niñas se ven inmersos en ambientes no agradables siendo influenciados negativamente por estudiantes de

grados superiores que pertenecen a la institución o por grupos de jóvenes de barrio que hacen presencia muy cerca del colegio. Dentro o fuera de ella se crean escenarios de intolerancia con agresiones físicas o verbales que representan un verdadero problema difícil de manejar para los directivos y docentes.

Se evidenció el escaso compromiso de padres de familia que no inculcan desde el hogar prácticas tolerantes en los miembros de toda la familia, pues ellos mismos conceptualizan este valor de forma muy superficial y/o consideran que sus hijos tienen derecho a defenderse de cualquier forma si se sienten agredidos o rechazados.

Los docentes que conviven a diario con ésta problemática reconocen que el colegio, debe realizar mayores esfuerzos por buscar estrategias con metodologías no tradicionales, que resulten especialmente más atractivas y efectivas para mejorar la tolerancia.

Siendo desafortunadamente este valor humano una problemática tan común en nuestra sociedad y especialmente en la población estudiantil en general, la propuesta está diseñada para ser aplicada en Instituciones de contextos similares. La lúdica y el juego cooperativo utilizadas desde lo pedagógico como herramientas y estrategias metodológicas en los procesos de enseñanza- aprendizaje para disminuir la intolerancia escolar.

Los talleres constituyen una guía para aquellos docentes que pretendan abordar y mejorar ésta problemática en sus lugares de trabajo.

4.4 Objetivos

4.4.1 Objetivo general

Determinar los cambios generados a partir de la aplicación de una propuesta de intervención pedagógica a través de la lúdica y el juego cooperativo en el fortalecimiento del valor de la tolerancia en los estudiantes del grado 5 de Básica Primaria del colegio Costa Rica I.E.D. de la ciudad de Bogotá.

4.4.2 Objetivos específicos

- Propiciar momentos de reflexión y de compromiso a través de la canción “Color Esperanza”, con mensajes alusivos al respeto y tolerancia así iniciando un cambio de actitud dentro del aula de clase.
- Promover la participación e integración de los estudiantes de 502 en la elaboración y desarrollo de una guía educativa de reflexión a través de una obra de teatro, cuento, perfil de personajes programados con juegos y actividades grupales teniendo como eje principal la tolerancia.
- Potenciar y fomentar la capacidad racional de la resolución de situaciones de conflicto y la práctica del valor de la tolerancia a través de la reflexión para crear actitudes que contribuyan a mejorar la convivencia.
- Implementar en ejercicio compartido con padres de familia actitudes de tolerancia y aceptación, utilizando la música para expresar sentimientos ante el grupo.
- Desarrollar de manera integrada con docentes y estudiantes de éste curso, una carrera de observación que permita vivenciar acciones en equipo y prácticas tolerantes.

4.5 Estrategias y actividades

La estrategia que se utiliza en esta propuesta se basa en la formulación de cinco talleres lúdicos donde se busca mejorar la tolerancia a través de algunas actividades donde comparte y aprende a aceptar a sus compañeros aceptando sus diferencias, se propone sensibilizar a los estudiantes para que tomen conciencia de este valor tan importante para una mejor convivencia. Para que esta propuesta sea exitosa se debe involucrar docentes, padres de familia y su entorno social donde se relaciona con el otro.

Seguidamente se presentan cinco talleres de actividades lúdicas que se diseñaron como estrategias para mejorar la tolerancia en el aula y tener una sana convivencia. Los cinco talleres propuestos son los siguientes:

4.5.1 Taller N° 1

1. Identificación

Institución Educativa: “IED Costa Rica”

Grupo: 502

Nivel: Educación básica

Responsables: Docentes investigadores

Variable: Dialogo entre pares

Tiempo: 3 horas

2. Objetivo

Propiciar momentos de reflexión y de compromiso a través de la canción “Color Esperanza”, con mensajes alusivos al respeto y tolerancia así iniciando un cambio de actitud dentro del aula de clase.

3. Contenido y metodología

3.1 Actividades

A. Escucho, reflexiono y me divierto

- a. Saludo, bienvenida, presentación de la actividad
- b. Reflexión sobre la importancia de saber escuchar a los demás y “colocarse en los zapatos del otro”
- c. Escuchar la canción “Color Esperanza” con los ojos cerrados, en silencio.

Color Esperanza
Diego Torres

*Sé que hay en tus ojos con solo mirar
Que estás cansado de andar y de andar
Y camina girando siempre en un lugar
Sé que las ventanas se pueden abrir
Cambiar el aire depende de ti
Te ayudara vale la pena una vez más*

*Saber que se puede querer que se pueda
Quitarse los miedos sacarlos afuera
Pintarse la cara color esperanza
Tentar al futuro con el corazón
Es mejor perderse que nunca embarcar
Mejor tentarse a dejar de intentar
Aunque ya ves que no es tan fácil de empezar*

*Sé que lo imposible se puede lograr
Que la tristeza algún día se irá
Y así será la vida cambia y cambiará
Sentirás que el alma vuela
Por cantar una vez más*

*Saber que se puede querer que se pueda
Quitarse los miedos sacarlos afuera
Pintarse la cara color esperanza
Tentar al futuro con el corazón
Vale más poder brillar
Que solo buscar ver el sol*

d. Se hacen los comentarios de acuerdo a las indicaciones del docente, reflexionado sobre la importancia de escuchar al otro, respetar su opinión, aceptar su sentir y ser muy llevadero con su forma de ser o sea ser tolerante con su par.

e. Luego se realiza un dibujo de lo que más le impactó de la canción escribiendo una frase que acompañe a este dibujo.

B. Decoración de frases

Se resalta la importancia de haber escogido la frase, pues es el mensaje y compromiso con el que se comunicará con sus pares. Con diferentes materiales realiza la decoración respectiva de la frase lo más llamativo posible.

C. Plasmo mi mensaje

Cada estudiante escoge a un compañero, se insiste con el compañero que menos se relacione y mutuamente se pintan el rostro plasmando el mensaje de la frase que escoge y decora, haciendo un compromiso grupal sobre el cumplimiento de mejorar su actitud de escucha, respeto y tolerancia hacia este compañero.

4 Recursos

HUMANOS: docentes, estudiantes de grado 5 de IED Costa Rica

MATERIALES: Canción “Color Esperanza”, equipo de sonido, papel, Kraft, pinturas, escarcha, tijeras, pegante, cinta, pintura facial.

5. Evaluación

Se realizarán 2 preguntas en donde los estudiantes responderán individualmente y en forma escrita:

¿Cómo te sentiste dando a conocer a tus compañeros el mensaje de la canción que más te gustó?

¿Qué sentiste al pintar la cara de tu compañero con el que casi no te relacionas?

4.5.2 Taller N° 2

1. Identificación

Institución Educativa: “IED Costa Rica”

Grupo: 502

Nivel: Educación básica

Responsables: Docentes investigadores

Variable: Mira tus acciones

Tiempo: 3 horas

2. Objetivo

Promover la participación e integración de los estudiantes de 502 en la elaboración y desarrollo de una guía educativa de reflexión a través de una obra de teatro, cuento, perfil de personajes programados con juegos y actividades grupales teniendo como eje principal la tolerancia.

3. Contenido y metodología

3.1 Actividades

A. Escucho, reflexiono y me divierto

- Saludo, bienvenida, presentación de la actividad
- Reflexión sobre la importancia de saber escuchar y entender a los demás, teniendo en cuenta sus circunstancias y razones, exponiendo las mías y buscar un punto medio para llegar a acuerdos razonables.
- Escuchar con atención el cuento “La cabaña encantada”

La cabaña encantada

Irene Hernández

Érase una vez, en una aldea soleada, una cabaña muy pequeña en la que nadie vivía. Estaba muy descuidada y abandonada y todos los habitantes de la aldea decían que era una cabaña encantada.

Nadie se atrevía a entrar y a todos les daba miedo. Nunca nadie tuvo valor de acercarse y siempre hablaban de ello.

De entre todos los niños, había uno que se llamaba Julián del que siempre se burlaban porque era muy miedoso. Julián estaba cansado de que lo trataran así y aunque nunca decía mentiras, pensó que si les hacía creer que él había entrado en la cabaña dejarían de reírse de él y creerían que era un verdadero héroe.

Así que un día, Julián inventó una historia y fue a contársela al resto de niños de la aldea.

- Soy el primero que ha entrado en la cabaña encantada. ¡Soy el más fuerte y valiente de toda la aldea!

- ¿Ah sí? ¡Ja! Eso habrá que verlo - le contestó uno de los niños de la aldea

Juan sacó de dentro una valentía que nunca antes había demostrado para contestarles. Pero no se daba cuenta de que se estaba metiendo en un buen lío...

- Podéis venir conmigo a la cabaña. Si es que estáis dispuestos claro... - dijo Julián

El más mayor de los chicos dio un paso al frente y le contestó

- Mañana mismo. Tú irás delante y nosotros detrás. Y así veremos si dices o no la verdad. Julián estaba asustado. Él sólo quería que los niños de la aldea dejaran de meterse con él y ahora no sabía qué iba a hacer. Si reconocía que les había mentado se reírían aún más de él. Su única esperanza es que los niños no acudieran a su cita en la cabaña.

Llegó el día siguiente. Todos estaban junto a la puerta de la cabaña. Julián cogió aire muy fuerte y se metió las manos en los bolsillos para que nadie viese que le temblaban de puro miedo. No tenía otra opción que entrar pero sabía que no iba a ser capaz y estaba muy asustado. Todos los niños permanecían a unos cuantos pasos de él amontonados en un grupo.

Julián estaba a punto de poner su pie en la cabaña cuando se dio cuenta de algo:

- Un momento. Dijisteis que vendrías detrás de mí y estáis ahí mirando. Si vosotros no pasáis, yo tampoco.

Los chicos empezaron a ponerse nerviosos, ninguno quería entrar porque todos tenían el mismo miedo que Julián y hubo uno que hasta salió corriendo.

- ¿Veis? Vosotros tampoco sois tan valientes. Si no sois capaces de entrar no deberíais burlaros de mí llamándome miedica.

Se hizo un gran silencio. Después uno por uno reconocieron que ellos también estaban asustados. Al final, el más mayor pidió en nombre de todos, perdón a Julián porque no se habían portado bien riéndose de él cuando a ellos también les daba miedo entrar en la cabaña.

Acabaron haciéndose amigos y Julián entendió que no tenía por qué avergonzarse por ser como era.

d. Se hacen los comentarios de acuerdo a las indicaciones del docente, reflexionado sobre la importancia de respetar la forma de ser de cada uno, sin burlas apodos, respetar su opinión, aceptar su sentir y ser muy llevadero con su forma de ser o sea ser tolerante con su par.

B. Elaboración de títere

Se reúnen en grupos de 3 estudiantes para escoger y elaborar un títere de papel caracterizando uno de los niños que estaban en el cuento narrado. Se debe destacar la importancia de porqué se escogió este personaje.

C. Obra de teatro

Para hacer el montaje de la obra de teatro entre todos los estudiantes se elabora un libreto adaptado a la realidad que se vive en el aula de 502 pero teniendo como base el cuento leído y destacando el valor de la tolerancia en esta obra de teatro.

D. Juego Quemazón y reventazón

El objetivo del juego es que se trate con los compañeros con los que menos se relaciona o con los que han presentado alguna dificultad. Los estudiantes se sientan en un círculo amplio en sillas individuales pero agarrados de las manos por parejas. Si son impares hacen un grupo de tres. No habrá ninguna silla libre. El docente dice: ¡Quemazón! (Todas las parejas se cambian de silla sin soltarse de la mano). O bien puede decir ¡Reventazón! (Todas las estudiantes se sueltan de la mano y al cruzar por el centro del círculo formando nuevas parejas sentándose agarradas de las manos). Después la última pareja que se sienta es la que dice la palabra mágica.

4. Recursos

HUMANOS: docentes, estudiantes de grado 502 de IED Costa Rica

MATERIALES: Cuento “La cabaña mágica”, talegas de papel palos de pincho, marcadores, colores, pegante, lana.

5. Evaluación

Se realizarán 2 preguntas en donde los estudiantes responderán individualmente y en forma escrita:

¿Te identificas con el personaje que escogiste para la obra de teatro? ¿Por qué?

¿De la obra de teatro y del juego que valores destacas para seguir practicando a diario y por qué?

4.5.3 Taller 3

1. Identificación

Institución Educativa: “IED Costa Rica”

Grupo: 502

Nivel: Educación básica

Responsables: Docentes investigadores

Variable: Cuido y valoro mi entorno

Tiempo: 3 horas

2. Objetivo

Potenciar y fomentar la capacidad racional de la resolución de situaciones de conflicto y la práctica del valor de la tolerancia a través de la reflexión para crear actitudes que contribuyan a mejorar la convivencia

3. Contenido y metodología

3.1 Actividades

A. Collage de mi barrio

a. Saludo, bienvenida, presentación de la actividad

B. Se realiza un conversatorio sobre cómo es la vida en el barrio donde vive cada uno, cuáles son las actividades comunitarias que allí se realizan, como son los grupos de amigos y que juegos se hacen en el tiempo libre. Todo esto que se habla se plasma en un collage destacando las actividades más importantes del barrio de cada uno, las características de las personas que allí habitan y los problemas más importantes que allí se presentan.

C. El héroe de mi barrio (¿Que súper poderes tengo para ayudar?)

Como se plasmó en el collage las actividades y problemas que presentan en su entorno de vecindario, cada estudiante crea un superhéroe para combatir estos problemas, con súper poderes que ayudan a mejorar su barrio. Deben explicar a detalle los beneficios de estos súper poderes, cómo se utilizan y cómo benefician a los que los reciben.

D. Me disfrazo (Como podría vestirme)

Teniendo muy claro la clase de súper héroe y los poderes que tiene crean el disfraz distintivo de cada uno, sus características y forma de identificarse ante los demás, destacando todas las bondades de este personaje.

E. Concurso de disfraces

Se hace un desfile muy creativo de cada superhéroe dando a conocer los súper poderes y bondades de cada uno. De acuerdo a las orientaciones del docente destacando los valores más relevantes que debe tener este súper héroe se definirá el ganador con los aplausos de los compañeros que hayan impactado más con su traje de súper héroe.

4. Recursos

HUMANOS: docentes, estudiantes de grado 502 de IED Costa Rica

MATERIALES: revistas, tijeras, cartulinas, pegante, papel periódico, pinturas, cinta pegante

5. Evaluación

Se realizarán 2 preguntas en donde los estudiantes responderán individualmente y en forma escrita:

¿Qué valor tiene tu súper héroe que no tienen los demás y por qué?

¿Qué poderes te gustaría tener para mejorar la convivencia en tu salón y por qué?

4.5.4. Taller 4

1. Identificación

Institución Educativa: “IED Costa Rica”

Grupo: 502

Nivel: Educación básica

Responsables: Docentes investigadores

Variable: Acompañamiento familiar

Tiempo: 2 horas

2. Objetivo

Implementar en ejercicio compartido con padres de familia actitudes de tolerancia y aceptación, utilizando la música para expresar sentimientos ante el grupo.

3. Contenido y metodología

3.1 Actividades

A. La música como lenguaje del alma

a. Saludo, bienvenida, presentación de la actividad

b. Inducción referente a la expresión a través del arte. Mención de los lenguajes musicales. La música académica, la música popular. Formulación de preguntas a padres y estudiantes como: ¿comparten en familia momentos para escuchar música? ¿Cuál es el género musical preferido por los niños? ¿Qué tipo de sentimientos podemos expresar a través de la música?

c. El maestro orientador presenta la audición de un fragmento de la canción “El camino de la vida” de Héctor Ochoa. Luego se realiza un diálogo compartido en donde se resaltan los mensajes alusivos a la tolerancia, la familia, la educación en valores y a la construcción de ideales.

EL CAMINO DE LA VIDA

Héctor Ochoa

*Deprisa como el viento, van pasando, los días y las noches de la infancia
Un ángel nos depara sus cuidados, mientras sus manos tejen las distancias.
Después llegan los años juveniles; los juegos, los amigos, el colegio
El alma ya define sus perfiles
Y empieza el corazón de pronto a cultivar...un sueño.
Y brotan como un manantial las mieles del primer amor
El alma ya quiere volar y vuela tras una ilusión
Y aprendemos que el dolor y la alegría
Son la esencia permanente de la vida.
Y luego cuando somos dos en busca de un mismo ideal
Forjamos un nido de amor, refugio que se llama hogar
Y empezamos otra etapa del camino
Un hombre una mujer unidos por la fe y la esperanza.
Los frutos de la unión que dios bendijo alegran el hogar con su presencia
A quién se quiere más si no a los hijos son la prolongación de la existencia
Después cuantos esfuerzos y desvelos para que no les
Falte nunca nada
Para que cuando crezcan lleguen lejos
Y puedan alcanzar esa felicidad tan anhelada.*

B. Acordamos la selección de una canción que nos represente

Se organiza grupos de cuatro estudiantes con sus respectivos padres. Les asignamos un sitio en el salón. Cada grupo debe seleccionar una canción de cualquier género que consideren exprese en su letra un claro mensaje y resalte valores que se quieran compartir.

C. Preparados para presentar la audición

- a. Cada grupo acude a la fuente para ubicar la canción seleccionada. Móviles, internet, CD.
- b. El docente orientador dispone la sala y el ambiente adecuado para presentar cada una de las audiciones. Dependiendo del tiempo con que se disponga se presenta toda o sólo una parte de la canción.
- c. Finalizada la audición el grupo presenta el autor o intérprete de su propuesta y coordina las intervenciones de los participantes quienes socializan los aspectos relevantes y mensajes que aporta esta obra.

D. Todos invitados a saber elegir lo que escuchamos.

El docente orientador realiza una corta reflexión enfatizando en la influencia positiva o negativa que puede ejercer la música en las personas. El valor de la tolerancia puede ser reforzado a través de canciones que tienen mensajes constructivos. En muchos casos la música comercial no contiene mensajes adecuados. Se debe saber seleccionar y orientar la música que se escucha en el interior de las familias.

4. Recursos

HUMANOS: Padres de familia, estudiantes de grado 502 de IED Costa Rica

MATERIALES: Equipo de amplificación musical, sala para audiciones sonoras. Grabaciones musicales.

5. Evaluación

Se asignará a cada estudiante las siguientes preguntas para ser socializada en la clase de artes: Escogerán dos fragmentos de dos canciones que tengan contenidos opuestos en valores y anti valores humanos.

¿Qué valores sobresalen en la canción y con cuales me identifico?

¿Qué valores no ponga en práctica con mi familia y en el colegio?

4.5.5 Taller 5

1. Identificación

Institución Educativa: “IED Costa Rica”

Grupo: 502

Nivel: Educación básica

Responsables: Docentes investigadores

Variable: Estrategias pedagógicas

Tiempo: 2 horas

2. Objetivo

Desarrollar de manera integrada con docentes y estudiantes de éste curso, una carrera de observación que permita vivenciar acciones en equipo y prácticas tolerantes.

3. Contenido y metodología

3.1 Actividades

A. Integramos a nuestros profes en nuestros equipos de juego.

- Se conforman cinco equipos de competencia cada uno de ellos tendrá la incorporación de un docente de la institución. Cada equipo será distinguido con un color específico. (Negro, verde, azul, rojo y amarillo)
- El maestro orientador da las indicaciones de lo que se denomina “En la búsqueda y encuentro de un proverbio inmortal”
- Se elaboran y transcriben en cartón paja cinco frases alusivas a resaltar el valor de la tolerancia. Estas se encuentran ubicadas en algún lugar de la institución.

“Puesto que soy imperfecto y necesito la tolerancia y la bondad de los demás, También he de tolerar los defectos del mundo hasta que pueda encontrar el secreto Que me permita ponerles remedio”
 Mahatma Gandhi (1869-1948) político y pensador

“Que dos y dos sean necesariamente cuatro, Es una opinión que muchos compartimos Pero si alguien sinceramente piensa otra cosa, que lo diga.
 Aquí no nos asombramos de nada.
 Antonio Machado (1875-1939) poeta y prosista español

“Todos estamos llenos de debilidades y errores; Perdonémonos recíprocamente nuestras tonterías: Es ésta la primera ley de la naturaleza”
 Voltaire (1694-1778) filósofo y escritor francés

“Tolerancia es esa sensación molesta De al final el otro pudiera tener razón”
 Anónimo

“Cuando conozco a alguien No me importa si es blanco, negro, judío o musulmán. Me basta con saber que es un ser humano”
 Walt Whitman (1819-1892) poeta, estadounidense

A. Si pensamos y corremos con gran prisa...los ganadores de éste juego seremos.

- Se ubican en cinco lugares del colegio (biblioteca, sala de audio visuales, cafetería, oficina de orientación y sala de profesores) distribuidas por colores cada una de las frases inmortales.
- Se entrega el instructivo a cada equipo para que ubiquen primero el lugar, luego la frase (según el color) que está escrita por palabras.
- Cada equipo recibe la pista para ubicar el lugar. Corren hasta el sitio en donde deberán buscar y encontrar la frase que está escrita en el color correspondiente. Unen cada una de las palabras para armar y dar sentido a la frase, seguidamente deben regresar a donde el docente orientador y recitar en coro a una sola voz la frase armada. Si es correcto el ejercicio pueden recibir del maestro orientador la siguiente pista para ubicar el siguiente lugar. Gana el equipo que primero recite las cinco frases correctamente.

Las pistas que me conducen al lugar específico son:

- En éste lugar generalmente los estudiantes no deben estar...
Piensa, piensa... allí los maestros trabajan porque quieren tu bienestar.
- Muy eventualmente visito esta sala.
Allí soy feliz, pues de la monotonía del aula me salva.
- Es el lugar a donde acuden los sedientos
No para satisfacer precisamente las necesidades del cuerpo.
Guardo silencio y mi intelecto despierto.
- A éste lugar acudimos todos con mucha premura
Llevo mi mesada y salgo de allí sin nada.
- En este lugar puedo confesar
Muy tranquilamente mi vida íntima y familiar

4. Recursos

HUMANOS: docentes, estudiantes de grado 502 de IED Costa Rica

MATERIALES: cartón paja, marcadores de colores, hojas blancas, tijeras, cartulinas, cinta adherente.

5. Evaluación

Se realizarán 3 preguntas en donde los estudiantes responderán individualmente y en forma escrita:

¿Qué aspecto de éste juego fue para ti el más significativo?

¿Tu mayor aporte en el trabajo en equipo fue?

¿Cuál de las frases alusivas a la tolerancia te llamó más la atención y por qué?

4.6 Personas responsables

Las personas que realizaron ésta investigación y éste proyecto de intervención son: Marlene Hernández y Edgar Fernando León docentes vinculados a la secretaría de educación Distrital en la ciudad de Bogotá D.C.

4.7 Beneficiarios de la propuesta

Los estudiantes de grado 502 de la Institución Educativa Distrital Costa Rica, JM serán directamente beneficiados con la propuesta, desde la implementación de La lúdica y el juego cooperativo hasta la estrategia pedagógica para mejorar la tolerancia. Los docentes y padres de familia de los niños y niñas que conforman éste grupo, quienes participarán en la

implementación de los talleres diseñados que pretenden buscar cambios conceptuales y actitudinales en relación con éste valor humano.

4.8 Recursos

Humanos: Docentes investigadores, docentes de primaria, padres y estudiantes del grado 502 A de básica primaria de la Institución educativa Costa Rica I.E.D.

Materiales: Computador, cartulina, fotocopias, colores, porcelana fría, fomi, tijeras, pinturas, cartulina de colores, cuentos, máscaras. Equipo amplificador de música. Sala de audiciones.

4.9 Cronograma

Tabla N°20 Cronograma

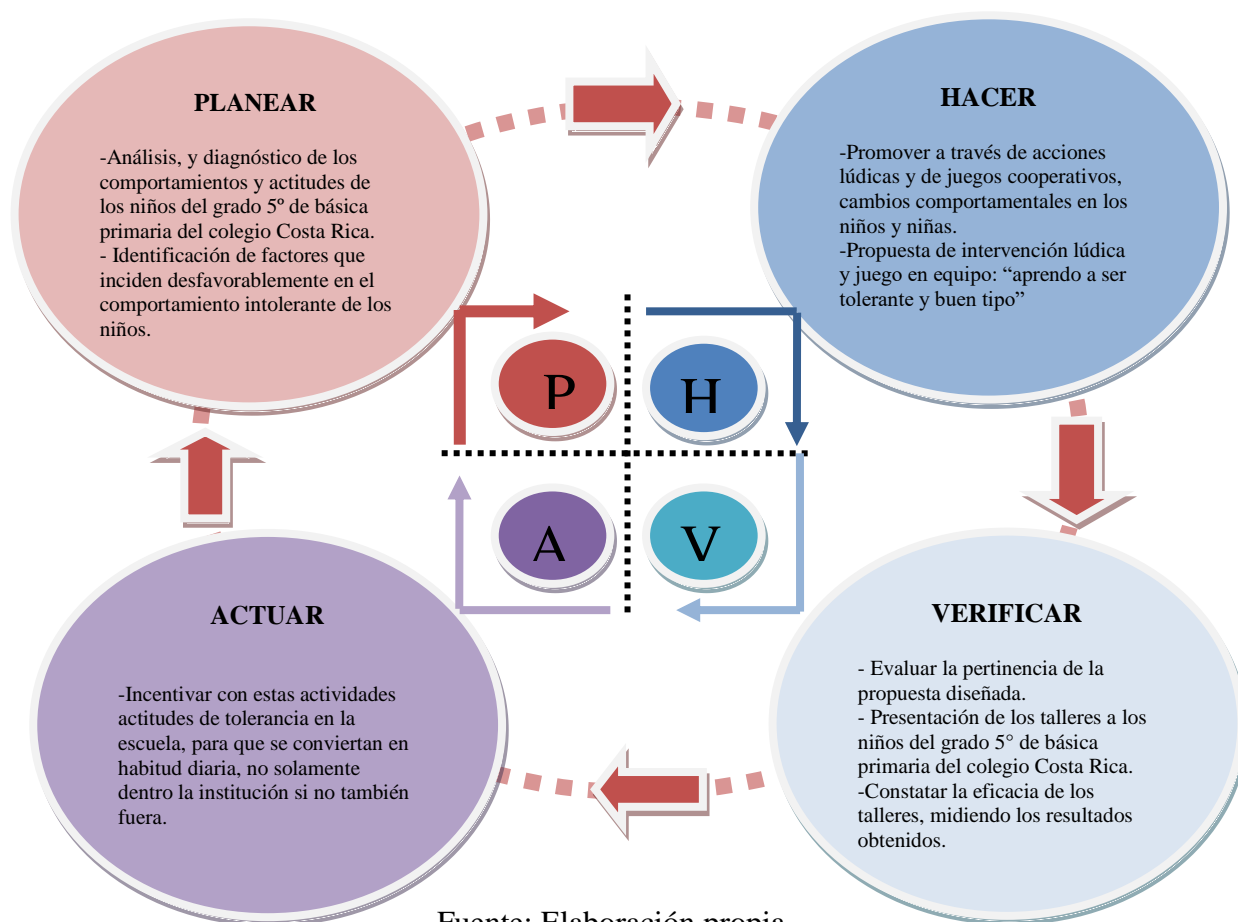
ACTIVIDADES	2015								2016																																							
	Noviembr				Diciembre				Enero				Febrero				Marzo				Abril				Mayo				Junio				Julio				Agosto				Septiembr				Octubre			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4				
Problematicación																																																
Marco de Referencia																																																
Diseño Metodológico																																																
Aplicación de encuestas																																																
Análisis de resultados																																																
Sistematización de datos																																																
Diagnostico y variables																																																
Aplicación Taller 1																																																
Aplicación Taller 2																																																
Aplicación Taller 3																																																
Aplicación Taller 4																																																
Aplicación Taller 5																																																
Evaluación propuesta																																																
Entrega de trabajo final																																																

Fuente: Elaboración propia

4.10 Evaluación y seguimiento

La evaluación y seguimiento del trabajo, se realiza en torno al círculo del PHVA, que mencionamos a continuación:

Esquema N° 1 Evaluación y seguimiento



Fuente: Elaboración propia

4.11 Indicadores de logro

Los siguientes indicadores ayudan al seguimiento de la propuesta pedagógica que es de orden didáctico y metodológico, al igual que servirán para verificar el cumplimiento de los objetivos propuestos al inicio del trabajo:

- Los alumnos muestran aceptación, disposición de escucha y acercamiento físico con el compañero del curso con quien menos se relacionan.
- Los estudiantes aceptan en diálogos muy apacibles las opiniones de sus compañeros dentro de un ambiente de debate respetuoso.
- Los niños se reconocen como intolerantes cuando queriendo imponer sus ideas, hacen comentarios irrespetuosos o agreden físicamente a sus compañeros, aceptan su falta y expresan actitud de cambio.
- Los estudiantes participan con demostraciones de alegría y entusiasmo en las actividades lúdicas propuestas, realizando aportes creativos y novedosos en equipo.
- Los estudiantes que incurren en faltas de intolerancia, acuden con buena disposición y actitud conciliadora ante sus orientadores, manifestando también apertura a la reflexión.
- Los niños y niñas reconocen la importancia del valor de tolerancia dentro y fuera de la institución. Expresan las acciones concretas que realizan dentro del ámbito familiar, social y comunitario como su contribución para el mejoramiento.
- Los padres de familia asumen mayor participación en la supervisión, vigilancia y control de los elementos tecnológicos, de carácter visual o auditivo que puedan influenciar negativamente en los niños desvirtuando los verdaderos principios de tolerancia.
- Los padres de familia solicitan a la institución la intervención de especialistas en problemáticas familiares que orienten las problemáticas de intolerancia.
- Los docentes reconocen y proponen estrategias metodológicas y didácticas a partir de la lúdica y el juego cooperativo para incluir en el aula, que permitan desarrollar temáticas y optimizar procesos de aprendizaje.

- Los docentes participan con entusiasmo en actividades compartidas con los estudiantes y con sus colegas, desarrollando su labor pedagógica de manera dinámica favoreciendo nuevos ambientes y espacios de aprendizaje.
- Los estudiantes interactúan adoptando posturas tolerantes y con disposición al diálogo. Se muestran respetuosos por las diferencias y aceptan a sus compañeros independientemente de su raza, su edad, su condición social, sexual, su religión o su pensamiento.

Capítulo 5

Conclusiones

A través de las diferentes etapas de la investigación, se pudo constatar que la mayor parte de los conflictos presentes en nuestra sociedad son a causa de la intolerancia, la cual es un antivalor que no es fomentado regularmente en la familia ni en la escuela. Como soporte y argumento a esta afirmación, tenemos las encuestas dirigidas a los alumnos, padres y profesores del colegio Costa Rica I.E.D, donde se evidencio una desinformación y desconocimiento en el manejo de situaciones que pueden conducir a diferentes conflictos internos y externos del individuo.

Partiendo del cruce del diagnóstico, resultado del análisis de este sondeo, de los objetivos trazados al inicio del trabajo y de la indagación de la lúdica como herramientas del educador para alcanzar varios objetivos, se concluyó que las utilizaciones de este método de aprendizaje junto al juego cooperativo pueden ayudar al fortalecimiento de valores ciudadanos en la tolerancia.

Con la plena consciencia del rol que tiene el educador en el futuro del país, se crearon varios talleres de fortalecimiento de la tolerancia en los estudiantes, que ayudarían a cambiar el comportamiento de los alumnos dentro y fuera del colegio y con su familia.

Después del desarrollo de estas actividades con el grupo piloto, se muestra de forma evidente al final de cada juego, el buen humor y el cambio de un ambiente tenso a uno más relajado, donde la complicidad, ayuda y entusiasmo de los estudiantes, afirma la teoría del buen funcionamiento de la lúdica y logra cumplir una de las metas propuestas, que era ayudar a tomar

consciencia de la importancia del buen comportamiento. Igualmente se aprendió la importancia de la colaboración entre el colegio, padres de familia y alumnos, la cual debe ser una sola red, donde juntos deben trabajar para lograr los objetivos de formar el niño en toda su integralidad y en todas sus dimensiones.

Lista de Referencias

- Bogota, S. D. (2012). *calameo.com*. Obtenido de Plan Sectorial de Educación 2012- 2016: <http://es.calameo.com/read/002097483e4ffb017c06c>
- Covadonga O'Shea. (1998). El valor de los valores. Recuperado de <http://www.sectormatematica.cl/orientacion/tolerancia.htm>
- Colombia, C. D. (2006). *www.alcaldiabogota.gov.co*. Obtenido de Código de infancia y adolescencia: <http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=22106>
- Colombia, M. D. (s.f.). *cippec.org*. Obtenido de Documento plan decenal de educación 2006-2016: [http://cippec.org/mapeal/wp-content/uploads/2014/06/Plan-Decenal-de-Educaci%C3%](http://cippec.org/mapeal/wp-content/uploads/2014/06/Plan-Decenal-de-Educaci%C3%91)
- Eisner W. Elliot. (1995). *Educación la visión artística*. Paidós Educador. Barcelona, España.
- Fernandez, Hector & (2008). *Pedagogías y prácticas educativas*. Universidad Pedagógica Nacional de México. México. D.F
- García, R, Antonio. S. () *Enseñanza y aprendizaje en la educación artística*. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/pdf/874/87400207.pdf>
- Humnos, D. U. (s.f.). *www.hchr.org.co*. Obtenido de Adoptada y proclamada por la Asamblea General en su resolución 217 A : 2011
- Huizinga, J.(1943) *Homo Ludens*. Einaudi editore
- Libertadores, F. U. (2015). *Lineamientos Proceso de Investigación Especializaciones a Distancia y Virtual*. Bogotá: Docentes de tiempo completo

Ministerio de educación. (2014). El arte en la educación inicial. N° 21. Recuperado de:
http://www.colombiaaprende.edu.co/html/familia/1597/articles-341487_doc21.pdf .

Nullvalue.(1998,08,11). Intolerancia nace en el hogar. Periodico El Tiempo, Recuperado de :
<http://www.eltiempo.com/archivo/documento/MAM-7496>

Omeñaca J (2002). Juegos cooperativos y Educación Física. Barcelona: Paidotribo.

Orlick T (1997). La alternativa del juego I y II. Madrid: Popular.

Proyecto “QUÉDATE”.(2012). Estrategias y metodologías pedagógicas. Universidad Francisco
 Jose de Paula Santander. Recuperado de: www.ufps.edu.co/ufpsnuevo/archivos/110_2013.pdf

Rica, I. R. (s.f.). *Proyecto Educativo Institucional*.

Romero Ibáñez, Pablo De Jesús (2012). Estrategias pedagógicas en el ámbito educativo.
<http://www.mutisschool.com/portal/Formatos%20y%20Documentos%20Capacitacion%20Docentes/ESTRATEGIAPEDECORR.pdf>

Sandín Esteban, Mª Paz (2003) Investigación Cualitativa en Educación. Fundamentos y Tradiciones. Madrid. Mc Graw and Hill Interamericana.

Tierno, B. (1996). Valores Humanos. Recuperado de:
<http://www.ahire.es/wp-content/uploads/downloads/2011/05/Bernab%C3%A9-Tierno.-Valores-humanos.pdf>

UNESCO. (1980) El niño y el juego. Planteamientos teóricos y aplicaciones pedagógicas.
 Talleres Unesco. Recuperado de: <http://unesdoc.unesco.org/images/0013/001340/134047so.pdf>

Vidal Díaz de Rada (2003) Tipos de encuestas y diseños de investigación. Universidad Pública de Navarra.

Anexos

Anexo 1. Encuesta maestros

LOS LIBERTADORES FUNDACIÓN UNIVERSITARIA ESPECIALIZACIÓN EN PEDAGOGÍA DE LA LÚDICA PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

Estimado (a) Maestro (a):

En el marco del proyecto de investigación, para optar por el grado de especialistas en Pedagogía de la lúdica, se hace necesario realizar un diagnóstico en referencia a los ejes o categorías abordados en el mismo, para lo cual les solicitamos responder las siguientes preguntas con la mayor honestidad posible.

La información aquí recogida sólo es pertinente en el contexto de la investigación, Gracias.

1. ¿Cómo considera usted son las relaciones de los estudiantes entre sí?
 - a. Buenas.
 - b. Malas.
 - c. Regulares.
2. Con que frecuencia realiza usted actividades en clase en donde se promueva el valor de la tolerancia:
 - a. Todos los días.
 - b. Una vez en la semana.
 - c. Cuando sea un requerimiento Institucional.
 - d. No se promueve éste valor específicamente.
3. ¿Considera usted que el colegio en alguna de sus dependencias (orientación, coordinación de convivencia, dirección de grupo) atiende eficientemente los casos remitidos de estudiantes que son intolerantes?
 - a. Sí.
 - b. No.
 - c. No siempre.
4. Considera usted que el comportamiento intolerante de los estudiantes se debe a:
 - a. Hace falta implementar educación en valores por parte del colegio.
 - b. La influencia negativa de agentes externos (familia, amigos) los hace más intolerantes.
 - c. Este comportamiento de no aceptación hacia los demás obedece más a un tema de edad.
 - d. Existe una competencia mal orientada en el curso que los lleva a rechazar a otros siendo agresivos.
5. ¿Cómo considera usted se manifiesta la intolerancia entre los (as) estudiantes?
 - a. Con agresión física.
 - b. Con agresión verbal.
 - c. No aceptando acuerdos o ideas distintas sin plantear soluciones o nuevas propuestas.

Anexo 2. Encuesta padres de familia

LOS LIBERTADORES FUNDACIÓN UNIVERSITARIA ESPECIALIZACIÓN EN PEDAGOGÍA DE LA LÚDICA PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

Estimado (a) padre de familia:

En el marco del proyecto de investigación, para optar por el grado de especialistas en Pedagogía de la lúdica, se hace necesario realizar un diagnóstico en referencia a los ejes o categorías abordados en el mismo, para lo cual les solicitamos responder las siguientes preguntas con la mayor honestidad posible.

La información aquí recogida sólo es pertinente en el contexto de la investigación, Gracias.

1. ¿Con qué frecuencia ustedes como padres de familia educan a sus hijos enseñándoles el valor de la tolerancia?
 - a. Muchas veces.
 - b. Algunas veces.
 - c. Pocas veces.
 - d. Nunca.
2. ¿Cuándo en su núcleo familiar se presenta un caso de intolerancia cómo lo solucionan?
 - a. Dialogan y solucionan esta situación únicamente quienes están involucrados en ella.
 - b. Se involucra toda la familia en busca de soluciones.
 - c. Se adopta por parte de todos una actitud de indiferencia y olvido sin ninguna intervención.
 - d. Se establece un castigo a quienes tengan comportamientos intolerantes.
3. ¿En cuál de estos lugares usted considera se presentan más a menudo comportamientos de intolerancia?
 - a. En el colegio.
 - b. En casa.
 - c. En el barrio.
4. ¿Si su hijo le manifiesta que tiene dificultades en la relación con otro compañero, usted que le pide que haga?
 - a. Que se aparte de ese compañero.
 - b. Que le informe al profesor(a).
 - c. Que hable con él y busque soluciones.
 - d. Que se defienda.
5. ¿Entre quienes de los siguientes estamentos de la comunidad educativa, considera usted se presentan más inconvenientes por falta de tolerancia?
 - a. Estudiantes y profesores.
 - b. Profesores y padres de familia.
 - c. Directivas y profesores.
 - d. Entre los estudiantes.

Anexo 3. Encuesta estudiantes

LOS LIBERTADORES FUNDACIÓN UNIVERSITARIA ESPECIALIZACIÓN EN PEDAGOGÍA DE LA LÚDICA PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

Estimado (a) estudiante:

En el marco del proyecto de investigación, para optar por el grado de especialistas en Pedagogía de la lúdica, se hace necesario realizar un diagnóstico en referencia a los ejes o categorías abordados en el mismo, para lo cual les solicitamos responder las siguientes preguntas con la mayor honestidad posible.

La información aquí recogida sólo es pertinente en el contexto de la investigación, Gracias.

1. Para usted, ser tolerante es:
 - a. Obedecer a los demás.
 - b. Agradar a todas las personas.
 - c. Aceptar a los demás como son.
 - d. Saber imponer mis ideas.
2. ¿Cómo reacciona cuando se le presentan situaciones en las que hay diferencia de opiniones o no logra llegar a acuerdos con sus compañeros?
 - a. Solicita ayuda a un profesor.
 - b. Se aparta del grupo.
 - c. Intenta imponer sus ideas.
 - d. Acepta resignado(a) las ideas de otros niños.
3. ¿Cuándo te das cuenta que uno de tus compañeros frecuentemente asume actitudes intolerantes, qué haces?
 - a. Te alejas de él.
 - b. Te unes a otros compañeros para que te ayuden y se opongan rechazándolo.
 - c. No te involucras y sólo lo comentas a tus padres.
 - d. Te resulta indiferente y no le pones atención.
4. En cuál de éstos sitios piensa que se presentan peleas o conflictos entre los estudiantes:
 - a. En el salón de clase.
 - b. En el patio.
 - c. En los baños.
 - d. Fuera del colegio.
5. ¿En cuál de estos años de estudio consideras se trabajó en clase el valor de la tolerancia?
 - a. Tercero de primaria.
 - b. Cuarto de primaria.
 - c. Quinto de primaria.
 - d. En ninguno de los años antes mencionados.